



Musikschule

Unteres Fricktal

2022

**50**  
JAHRE



*zämme*

KLANGVOLL  
LAUTSTARK

# BERICHT ÜBER DAS JAHR 2022

Musikschule Unteres Fricktal

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<b>Vorwort des Präsidenten und des Schulleiters</b>	<b>4</b>
<b>Jahresprogramm</b>	<b>Berichte zu einzelnen Veranstaltungen</b>	<b>5</b>
	<b>Alle Veranstaltungen</b>	<b>11</b>
<b>50 Jahre Musikschule</b>	<b>Portraits der Firmensponsoren</b>	<b>14</b>
	<b>Übersicht der Partner, Sponsoren und Gönner</b>	<b>19</b>
<b>Personal</b>	<b>Personal</b>	<b>20</b>
	<b>Gremien und Organigramm</b>	<b>21</b>
	<b>Personelles</b>	<b>22</b>
	Marianne Zellweger † (13. Januar 1952 – 18. Mai 2022)	22
	Hochzeit und Geburten	23
	Wechsel von Teammitgliedern, neue Teammitglieder	23
	Austritte	23
	Dienstjubiläen	23
<b>Finanzen/Verein</b>	<b>Protokoll der Mitgliederversammlung 2021</b>	<b>24</b>
	<b>Finanzbericht</b>	<b>24</b>
	Bilanz (konsolidiert)	25
	Erfolgsrechnung (konsolidiert)	26
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Subventionierter Bereich“	27
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Nicht-subventionierter Bereich“	28
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst“	29
	Anhang zur Jahresrechnung	30
	<b>Revisionsbericht</b>	<b>31</b>
	<b>Jahresbericht der Fonds-Kommission des Musik. Förderfonds 2022/23</b>	<b>31</b>
<b>Statistik</b>	<b>Statistik</b>	<b>32</b>
	Subventionen „Subventionierter Bereich“	32
	Leistungsindikatoren „Subventionierter Bereich“	32
	Aufteilung der Fachbelegungen je Instrument	33
	Vergleich der Fachbelegungen je Instrumentengruppe	34
	Talentförderung	34
	Durchschnittliche Anzahl Mitglieder der verschiedenen Formationen und Kurse	35

### Titelbild:

Wegweiser beim „Lättacher“ zwischen Wegenstetten und Hellikon.



## VORWORT DES PRÄSIDENTEN UND DES SCHULLEITERS

### Liebe Mitglieder des Vereins Musikschule Unteres Fricktal

50 Jahre! Unter diesem Zeichen stand das Jahr 2022 für die MU-UF, und wir durften einen eindrücklichen Geburtstag feiern. Eingeläutet haben wir unser Jubiläumsjahr schon Ende 2021 mit der Weihnachtsgeschichte «Luigi auf der Suche nach Weihnachten». Nach dem gelungenen Auftakt mit diesem tollen musikalischen Buch freute es uns, «unseren Weg» mit einer Plakatserie aufzuzeigen. Die Plakate zeigten durch das Jahr an verschiedenen Standorten und Anlässen, die wir (mit)-gestalteten, die Entwicklung und Geschichte der Musikschule im Welt-, Lokal- und natürlich im Musik-Geschehen. Folgende Anlässe boten einen würdigen Rahmen für unsere Festaktivitäten, und wir konnten unsere Verbundenheit mit den verschiedensten musikalischen Aktivitäten und Initiativen feiern: Der Musiktag «Hört Rhein», die «Lange Nach der Musik Kaiseraugst» und die Operette «Im weissen Rössl».

Unseren Weg der letzten 50 Jahre konnten wir insbesondere auch mit unserem Musikweg ([www.musikweg.ch](http://www.musikweg.ch)) sozusagen begehbar machen: Am 25. Juni weihten wir diesen mit einem schönen Eröffnungsanlass ein. Er steht für die Verbundenheit unserer Trägergemeinden mit der Musik und uns. Als Geschenk von uns an die Bevölkerung soll er mindestens die nächsten 5 Jahre allen zugänglich sein und der Allgemeinheit Freude an der Musik vermitteln, auch ausserhalb der gewohnten Zimmer und Säle. Für so viele gelungene Aktivitäten sind wir sehr dankbar. Denn selbstverständlich war das nicht. Covid-Massnahmen gab es ab April letzten Jahres zwar keine mehr, dennoch blieb das Umfeld für Anlässe im letzten Jahr schwierig. Es war nicht einfach, Sponsoren und Partner zu finden, hatten doch die meisten ihre Sponsorenbudgets aus dem Vorjahr weiterverschoben und waren ansonsten zurückhaltend mit zusätzlicher Unterstützung. Auch die Aktivierung des Publikums brauchte wesentlich mehr Energie als in anderen Zeiten.

Umso dankbarer sind wir unseren treuen Sponsoren, den Stiftungen, den Ortsbürgergemeinden und Kulturfördervereinen und für die Unterstützung durch die Trägergemeinden, aber auch für unsere aktiven Schüler/-innen und Eltern, die ein solches Jahr erst ermöglicht haben. Unsere Lehrpersonen haben mit ihrer gewohnten Flexibilität die vielen Extraarbeiten neben dem Unterricht oder der täglichen Arbeit im Office gemeistert und die Schulleitung und das Sekretariat gingen im letzten Jahr sprichwörtlich auch die Extrameile. Das ist großartig und man durfte unheimlich viel positive Energie spüren. Davon wird die Musikschule noch lange weiter profitieren!

Einer Baumeisterin (unter anderen) des 50-Jahr-Jubiläums wollen wir noch einen speziellen Dank widmen: Nach fünf Jahren in der Schulleitung hat Andrea Lötscher ihren eigenen Weg als Geschäftsführerin und Künstlerische Leiterin der «Sergej Rachmaninoff Foundation» fortgesetzt und die Musikschule verlassen. Wir sind ihr dankbar für die grosse Kreativität, Arbeit und Leidenschaft, die sie in ihre Schüler/-innen und die Musikschule investierte. Und einmal mehr erfüllt es uns auch mit Stolz, dass ehemaligen



Mitarbeitende der MU-UF so grandiose weitere Möglichkeiten offenstehen, um einen nächsten Schritt zu verwirklichen.

Ein kleines Jubiläum feierte übrigens auch der Musikalische Förderfonds (mff): Er wurde 10 Jahre alt! Er ist nicht mehr wegzudenken und erlaubt es, wirklich Allen Musik zu ermöglichen. Im Jahr 2022 konnten insbesondere auch aus der Ukraine geflüchtete Familien, Kinder und Jugendliche, unkompliziert unterstützt werden. Auch über die Jubiläen hinaus freuen wir uns, unseren Weg



fortzusetzen mit Ihnen, allen, die uns unterstützen, unseren Trägergemeinden ... und vielleicht schon bald mit einem (brauchbar) umgestalteten und renovierten Bahnhofsaal in Rheinfelden!

Valentin Baltzer  
Präsident

Valentin Sacher  
Musikschulleiter

## BERICHTE ZU EINZELNEN VERANSTALTUNGEN

12./13. Februar 2022

### Kino für die Ohren» begeisterte das Publikum

Zwei Jahre mussten Musikerinnen und Musiker der Jugendsinfonie Fricktal warten. Am 12. und 13. Februar begeisterten sie bei zwei Konzerten in Rheinfelden und Möhlin.



Das junge Orchester formierte sich 2019 nach dem erfolgreichen Musical «The Seussical» an der Musikschule Unteres Fricktal. Während rund neunzig Minuten haben sie ein farbenreiches und technisch hochstehendes Konzert geboten, welches sie in kurzer, aber intensiver Projektarbeit entstehen liessen. Wir hoffen, dass dieses Projektorchester noch lange eine Fortsetzung findet und es auch weiterhin grosszügig unterstützt wird, deckt es doch einen Bereich ab, der bis anhin im regionalen Kulturge-schehen vernachlässigt wurde. Die Musikschule ist stolz auf die initiativen jungen Leute und wird weiterhin Hand bieten, wo immer nötig und möglich.

13. Februar 2022

### Abschlusskonzert «Noten verboten»

In der diesjährigen Ausgabe des Zusatzangebotes «Noten verboten» haben sechs junge Musikerinnen und Musiker an zwei Februar-Wochenenden ausprobiert, wie der Alltag einer Band aussieht.



Das Konzert mit dem erlernten Programm fand am 13. Februar 2022 in der Kapuzinerkirche in Rheinfelden statt. Das primäre Ziel des Kurses war es, den Kindern die Möglichkeit zu geben, ihr eigenes Musikprogramm zusammenzustellen, zu arrangieren, zu proben und aufzuführen. Sie wurden dabei unterstützt durch unsere Lehrpersonen Christa Goerke und Ján Kubiš, die diesen Kurs bereits zum zweiten Mal mit viel Herzblut und Hingabe durchgeführt haben.

18. März 2022

### Instrumentenvorstellung

Am 18. März 2022 organisierte die Musikschule Unteres Fricktal einen praxisorientierten Morgen in den Räumlichkeiten der Musikschule für alle 2. Klässlerinnen und 2. Klässler der Primarschulen aus Rheinfelden und Kaiseraugst.



Voller Freude und Neugier betraten ca. 160 Kinder den Saal und wurden von den Fachlehrpersonen begrüsst. In mehreren Konzerten und auf verschiedene Arten wurden den Kindern die Musikinstrumente vorgestellt. Es wurde getanzt und gesungen – Freude und Spass für Herz und Hirn.

20. März 2022 / 5. November 2022

### Musik wurde (endlich wieder) zum Erlebnis

Der vielfältige Anlass «Erlebnis Musik», den die Musikschule Unteres Fricktal im Frühjahr am 20. März 2022 im Bahnhofsaal in Rheinfelden und im Herbst am 5. November 2022 in Zeiningen, austrug, wurde seinem Namen gerecht. Teils Musikmesse, teils Konzertanlass, wurden alle Gäste, ob Gross oder Klein, angesprochen.



Die geschmückten Säle animierten die Gäste zum Eintreten und viele pinke Luftballone führten zu den einzelnen Musikständen, wo das grosse Sortiment an unterschiedlichen Instrumenten intensiv und unverbindlich ausprobiert werden konnte. Die Lehrpersonen hatten keine Mühe, auch die Neugierde der schüchternsten und kleinsten Kinder zu wecken und sie auf den ersten musikalischen Schritten ein Stückchen zu begleiten. Die stündlichen Konzertsports überraschten und unterhielten die Besucherinnen und Besucher bestens. Im den Musikbeizlis, orchestriert von der Jugendband Wegenstettertal, bildeten Kuchen und Hotdog ein kulinarischer Abschluss des Rundgangs. Die Zeit verging wie im Flug, was blieb sind Erinnerungen an ein grosses Erlebnis: Ein «Erlebnis Musik».



29. März 2022

### Flötengeschichte

Am 29. März 2022 durften alle Kindergartenkinder des Wegenstettertals die Flötengeschichte von Nora & Poco geniessen. Aufgeführt wurde sie von Schüler/-innen und Lehrpersonen der Musikschule Unteres Fricktal.



Nora und Poco, zwei kleine Noten, waren auf der Suche nach Antworten auf ihre Fragen; warum sie so komische Fähnchen am Rücken tragen und warum sie auf Notenlinien wohnen. Auf ihrer Reise entlang den Notenlinien trafen sie auf einen Komponisten, der sie in eine dunkle Höhle schickte, in die Flöte. Nach kurzer Zeit im Dunkeln wirbelten die beiden als Musik wieder hinaus.

Die Blockflötenschülerinnen aus dem Tal hatten mit ihrer Lehrerin Agatha Böni mit viel Freude die Musikstücke aus der Geschichte einstudiert. Die Lieder wurden von Schülerinnen der Musikschule gesungen. Zudem gab es Unterstützung durch zwei Perkussionsschüler. Die Kindergartenkinder lauschten konzentriert der Geschichte, die von der Kinderchorleiterin Tanja Sacher erzählt wurde und welche mit bunten Bildern an der Leinwand bereichert wurde. Zum Schluss durften die Kindergartenkinder ein vorgängig einstudiertes Lied mitsingen. Am Ende erhielten sie zudem von der Musikschule eine kleine Lotusflöte: Als Andenken, als Geschenk und als möglicher Eintritt in die Musikwelt.

4. April 2022

### Ballettvorführungen im Frühling

Am Montag vor den Frühlingsferien traten die Tänzerinnen und Tänzer der Musikschule auf spielerische Weise auf.



Die erlernten Choreografien erzählten eine wundervolle Geschichte. Farbenprächige Blumen öffneten sich, fröhliche Hasen sprangen und hüpfen durch grüne Wiesenfelder. Die Kinder wirkten sehr freudig, die Eltern applaudierten mit Begeisterung. Ein gelungener Anlass, der die tänzerische Arbeit an der MU-UF aufzeigte.

6. April 2022

### Solidaritätskonzert

Das jährliche Projekt der Klavierklasse «Osterkonzert» wurde auf Grund der Situation in der Ukraine zum Solidaritätskonzert. Voller Energie und Begeisterung trugen Schülerinnen und Schüler die musikalischen Werke von Komponisten verschiedener Epochen sowie Jazz Improvisationen dem zahlreichen Publikum vor.



Zu Beginn des Konzertes wurde eine Schweigeminute zum Gedenken an die Opfer des Krieges in der Ukraine eingelegt. Begleitend spielte Leonid Kelerman, Initiator und Klavierlehrer an der Musikschule, am Flügel das ukrainische Lied «Mein Kiew». Die Musik berührte das Publikum und es blieb kein Auge trocken. Der Saal der Musikschule war mit mehr als 100 Teilnehmenden gefüllt, darunter auch ehemalige Schüler/-innen und deren Eltern. Die Atmosphäre im Konzert war sehr familiär und herzlich. Die grosszügige Kollekte wurde für ukrainische Familien in Not gespendet.

8. April 2022

### Schulhauskonzerte im Tal

Am 8. April 2022 fanden zum ersten Mal zwei Schulhauskonzerte im Wegenstettertal statt.



Die 5. und 6. Primarklassen der Kreisschule Wegenstetten-Hellikon und der Schule Zeiningen wurden mit einem bunten musikalischen Strauss in unterschiedlichen Besetzungen von Duo, Trio bis zum grossen Tutti aller Beteiligten unterhalten. Sowohl die Schülerinnen und Schüler als auch die Instrumentallehrpersonen freuten sich nach der langen Corona-Zeit über die inspirierende Live-Musik.

9./10. April 2022

### Fricktaler überzeugt an Schweizermeisterschaft

Am Wochenende, 9. und 10. April 2022, nahm Valerian Alfaré aus Rheinfelden am Finale des schweizerischen Solisten- und Quartettwettbewerbs (SSQW) in Kriens teil.



An diesem Wettbewerb messen sich in vier Alterskategorien aufgeteilt die besten Blechbläser sowie Perkussionisten der ganzen Schweiz. Ende Februar musste ein unbearbeitetes Video des sechsminütigen Solostücks eingesandt werden. Anhand dieses Videos prüften ausgesuchte Experten aus Europa, wer ans Finale zugelassen wird. Valerian Alfaré schaffte den Sprung ins Finale und durfte am Sonntag in Kriens vor einer internationalen Jury und viel Publikum spielen. Die Konkurrenz aus der Romandie, vor allem aus der Hochburg Wallis, war sehr gross und stark. Valerian spielte das Stück «Blind Spot» von Gilles Rochat, erzielte 97 Punkte und wurde damit Sieger in der Kategorie C, Euphonium. Dadurch zog er ins grosse Finale der Kategorie C über alle Instrumente ein und erreichte dort hervorragende 99 von 100 Punkten, womit er sich den unglaublichen zweiten Gesamtplatz erspielte.

14./15. Mai 2022

### Erfolgreiche Zertifikate mit anschliessendem Highlights-Konzert an der Musikschule Unteres Fricktal

Am 14. Mai 2022 fanden die alljährlichen Zertifikate der Musikschule Unteres Fricktal statt.



Es stehen jeweils fünf Prüfungsstufen zur Verfügung. Die meisten Kinder messen sich – so auch im Jahr 2022 – in den beiden ersten Stufen. Und so füllten den ganzen Samstag über Klänge und Melodien aus den verschiedensten Instrumenten sowie Gesang nicht nur die Räume der Musikschule, sondern auch einiger anderer Örtlichkeiten in Rheinfelden. Es war eine Freude zu sehen, wie die Kinder und Jugendlichen ihre über Monate eingeübten Einzel- und Ensemblestücke vortrugen, um von der Jury neben einer Bewertung vor allem auch ein schriftliches Feedback zu ihrem Spiel zu erhalten. Am darauffolgenden Sonntag erhielt das Publikum am Highlights-Konzert mit den Auftritten einiger Teilnehmender jeweils einen Querschnitt speziell gelungener Zertifikatsvorträge. Die jungen Musikerinnen und Musiker schafften es zu begeistern. Valentin Sacher, Musikschulleiter und Moderator des Konzertes, gratulierte zum Schluss allen Teilnehmenden zu ihren grandiosen Leistungen.

10. Juni 2022

### Orgelbesichtigung in Rheinfelden

Am 10. Juni 2022 durfte die Orgelklasse der Musikschule eine Besichtigung der Metzler Orgel der Christkatholischen Kirche (Stadtkirche) geniessen.

Die Orgel gehört zu den majestätischsten Musikinstrumenten, wenn es um Dimensionen und Klangvielfalt geht. Kurt Huber, Orgelbauer und Organist, nahm sich über zwei Stunden Zeit, den Teilnehmenden das Instrument vielseitig zu erklären. Es war sehr interessant alle diese verschiedenen Klänge (hohe, tiefe, zarte, kräftige) anzuhören. Auch durften sie in den «Bauch» des Instrumentes reinschauen und die ganze Technik (Tastendrücken bis Klangerzeugung) bewundern. Herr Huber hatte mit viel Herzblut verschiedene Pfeifen und Zungenregister zum Zeigen vorbereitet sowie an einer Tafel mit Zeichnungen erklärt, wie eine Orgel funktioniert.



Zum Ende hin durfte die Klasse selbst in die Tasten greifen und selber spielen und sich von diesem prächtigen Instrument bezaubern lassen.



25. Juni 2022

### Auf dem Musikweg wird jeder zum Dirigenten

Musikalisch unterwegs von Kaiseraugst bis Wegenstetten



Zu ihrem 50-Jahr-Jubiläum lancierte die Musikschule Unteres Fricktal einen Musikweg, auf dem die Wanderinnen und Wanderer 56 Instrumente – und noch vieles mehr – entdecken können.

Der 25 Kilometer lange Weg führt von Wegenstetten nach Kaiseraugst – oder andersrum. Auf 56 Tafeln präsentiert die Schule entlang der Route alle Instrumente, die unterrichtet werden. Da gibt es aber nicht nur Informationen zum Lesen, über einen QR-Code und das Smartphone kann der Wanderer die Instrumente erklingen lassen.

Verantwortliche und Freunde der Musikschule Unteres Fricktal haben den durch pinke Tafeln gekennzeichneten Weg am 25. Juni 2022 eingeweiht. Im Anschluss an die Wanderung gab es beim Blockhaus in Zeiningen eine kleine Feier, die durch die Greenhorn- und die Juniorband, unter der Leitung von Andreas Meier, musikalisch umrahmt wurde. Es ist nicht nur ein Geschenk für jetzt, sondern für die nächste Zeit, erzählte Valentin Baltzer, Präsident der Musikschule Unteres Fricktal, bei seiner Rede. Musikschulleiter Valentin Sacher erwähnte, dass sich der Weg durch zusätzliche Klanginstallationen und visuelle Objekte in den nächsten Jahren stetig weiterentwickeln soll.

Die Musikschule freut sich sehr über das Geburtstagsgeschenk, welches quer durch die schöne Natur des Unteren Fricktals führt und nicht nur der Musikschule, sondern der ganzen Bevölkerung in den nächsten Jahren Freude bereiten soll.

27./28. Oktober 2022

### Musikalische Geschichte für 3./4. Klassen aus dem MU-UF-Einzugsgebiet

Am 27. und am 28. Oktober 2022 hatte die Musikschule die 3. und 4. Klassen zu einem musikalischen Vormittag eingeladen. Im Saal der Musikschule fand die Geschichte «Kajurukre» statt. Rund 400 Kinder hatten die Möglichkeit, die musikalisch vertonte Geschichte und viele verschiedene Instrumente zu erleben.

Die Schülerinnen und Schüler aus acht Schulhäusern wurden in vier Vorstellungen mit auf eine musikalische Reise genommen. Gemeinsam mit dem tapferen Ureinwohner „Kajurukre“ und seinem Freund dem Ameisenbären, machten sie sich im Saal der Musikschule auf die Suche nach den „gelangweilten Mitgliedern des Dorfes“, um sie alle mit Begeisterung anzustecken.



Tanja Sacher, die Erzählerin der Geschichte, führte das Publikum mit kleinen Rätselfragen Stück für Stück zu den jeweiligen Instrumenten. Die Kinder waren gut vorbereitet und konnten alle anwesenden Instrumente benennen. Jedes Instrument stellte sich daraufhin mit einer kurzen musikalischen Kostprobe vor.

Die für diesen Anlass zusammengestellte und mit „hauseigenen“ Kompositionen vertonte Geschichte wurde von den Lehrpersonen der MU-UF lebendig vorgetragen. Das Lehrpersonen-Orchester wurde durch viele Instrumentalschülerinnen und -schüler verstärkt, welche während einer knappen Stunde mit hoher Konzentration und Begeisterung dabei waren. Den Abschluss der musikalischen Geschichte bildete ein gesungener Tanz, den die Kinder vorgängig mit ihren Klassenlehrpersonen einstudiert hatten und stimmstark sowie mit witzigen choreographischen Einlagen unter Beweis stellten. Dazu wurden sie von der Erzählerin zu einem Bodypercussion-Rhythmus angeleitet, den sie mit zurück in ihre Schulzimmer nehmen durften.

8. - 14. Oktober 2022

### Windbandlager 2022

Auch dieses Jahr konnte das Windband-Lager der Musikschule Unteres Fricktal mit Erfolg durchgeführt werden. 54 Musikerinnen und Musiker zwischen 10 und 18 Jahren wurden vom 8. bis zum 14. Oktober im Feriencenter Waldegg in Rickenbach (BL) musikalisch gefördert und durften das Lagerleben geniessen.



Das Lagerhaus ist mit zwei grossen Sälen, vielen weiteren Räumlichkeiten und einem grossen Aussenbereich perfekt für ein derartiges Orchesterlager geeignet. Neben den intensiven Proben konnten die Teilnehmenden über die ganze Woche verteilt von anderen abwechslungsreichen Programmpunkten wie einer Fackelwanderung, einem unterhaltsamen Casinoabend, einem bunten Abend und einem Postenlauf am Nachmittag profitieren. Aber auch für Unterhaltung in kleineren Pausen, wie zwischen Mittagessen und der Probe am Nachmittag, war gesorgt. Das Erprobte wurde am Freitagabend von verschiedenen Gruppen als Abschlusskonzert einem grossen Publikum vorgeführt. Zu guter Letzt haben alle mit vereinten Kräften «Encanto» vorgetragen – ein Arrangement von verschiedenen Liedern aus dem gleichnamigen Film, welcher am Filmabend im Lager gezeigt wurde.



Wer dieses vielseitige Konzert verpasst hatte, hatte am 29. Oktober nochmals die Gelegenheit dazu, als die Windband der Musikschule gemeinsam mit der Jugendband Wegenstettertal konzertierte.

Oktober/November 2022

### Wir können auch Operette!

Als Teil des 50-Jahr-Jubiläums wurde die Musikschule Unteres Fricktal Teil der Operette «Im weissen Rössli» der Fricktaler Bühne Ausgabe 2022.

Die Verantwortlichen der beiden Institutionen haben sich mehr als ein Jahr davor getroffen und abgemacht, verschiedene Kooperationen zu finden. Man einigte sich auf die Ausschreibung von Volontariatsstellen für fortgeschrittene Talente der Musikschule, auf eine Mitwirkung von Lehrpersonen im Orchester sowie die Übernahme der sog. Bühnenmusik bei der Szene «Auftritt des Kaisers» durch eine Blasmusik-Kleinformation.



### Volontärinnen der Musikschule Unteres Fricktal

Mit der 17-jährigen Fiona Fux (Trompete) aus Kaiseraugst und der 18-jährigen Belinda Berisha (Bratsche) aus Zeiningen überzeugten zwei Talente unserer Musikschule die Fachjury beim dafür vorgesehenen Vorspiel und gewannen die beiden einzigen Praktikumsstellen im Orchester. Keine einfache Sache, befinden sich doch beide noch mitten in ihrer gymnasialen Ausbildung. Nichtsdestotrotz waren sie an jedem Wochenende mit grosser Motivation und Freude dabei.

### Lehrpersonen der Musikschule als Orchestermitglieder

Aufgrund von zeitlichen Engpässen insbesondere in der Intensiv-Probephase während den Fricktaler Herbstferien und dem Entscheid der Verantwortlichen der Fricktaler Bühne, die langjährigen Orchestermitglieder prioritär zu berücksichtigen, spielten mit Orfeas Hiratos (Klarinette) und Mourad Khediri (Querflöte) zwei aktive Lehrpersonen der MU-UF im Orchester mit.

### Bühnenmusik durch Musikschüler/-innen

Ein weitaus grösserer K(r)ampf war die Rekrutierung einer Besetzung für die 17(!) geplanten Aufführungen und die von der Regie ursprünglich geforderten 16(!) Proben dafür. Es war eine Herkulesaufgabe, motivierte und fähige Schüler/-innen zu finden, die sich für min. 4 Wochenenden



verpflichteten. Bis zwei Wochen vor der Premiere war noch nicht klar, ob es funktionieren würde. Dies veranlasste der Musikschulleiter gar dazu, den Verantwortlichen der Fricktaler Bühne das «Worst-case-Szenario» zu malen. Der Turnaround wurde ab dem Zeitpunkt erreicht, als die halbwegs Interessierten in einer Probe zum ersten Mal im Saal waren, die Bühne mit dem Bühnenbild und der grossen Tribüne sahen und wortwörtlich «Bühnenluft schnupperten». Auch die Kompromissbereitschaft der Regie, deutlich weniger Proben leisten zu müssen und die Tatsache, dass das Windbandlager in der Intensivprobephase nur 15 Autofahrtminuten vom Bahnhofsaal entfernt war, verhalf der Erfüllung der Bühnenmusik zum Erfolg. So wurde extra ein 15-Plätzer-Bus organisiert, der Bühnenmusiker/-innen vom Windbandlager nach Rheinfelden und zurück chauffierte. Das Tourbus-Feeling und der spannende Einsatz an der Operette mit einer kleinen Sprechrolle eines/einer Bühnenmusiker/-in wurden zu einem unvergesslichen Erlebnis, so dass an der Darnière alle der rund 25 Mitspielenden die Bühne nochmals so richtig rockten. Es gab ein dickes Lob aller Verantwortlichen der Fricktaler Bühne, insbesondere auch des Präsidenten des Stiftungsrates Walter Herzog. Mit ihm und dem Schulleiter der MU-UF hat alles begonnen.

5. November 2022

### Glänzende Kinderaugen und Herzen voller Musik

Siehe Artikel vom 20. März 2022.

9. Dezember 2022

### Blechbläser-Weihnacht mit Wieder, Gansch & Paul

Am 9. Dezember 2022 besuchten Schülerinnen und Schüler der MU-UF als sog. Zusatzangebot das Konzert von «Wieder, Gansch & Paul» im Bahnhofsaal.



Wieder, Gansch & Paul sind drei Hockaräter in der Blasmusikszene. So rocken Thomas Gansch und Leonhard Paul seit Jahren mit ihrer Formation «Mnozil Brass» die weltbekanntesten Bühnen und Albert Wieder mit der fast so bekannten Formation «da Blechhauf'n» vornehmlich die deutsch-sprachigen Regionen. Bei der «Mnozil Brass» war Wieder für 3

Jahre Aushilfe. In dieser Zeit begannen die drei am Ende jeder Show eine Zugabe zu spielen. Auf jeder Tour eine Neue. Sehr spontan und nicht bis kaum geprobt, stellte man sich auf die Bühne und tat das, worum es beim Musizieren geht – kommunizieren. So entwickelte sich im Laufe der Zeit ein ganzes Konzertprogramm mit Songs ihrer drei Universen, was sie im Bahnhofsaal auf eindruckliche Art und Weise demonstrierten und die Schüler der MU-UF um ein weiteres Erlebnis bereicherten.

14. Dezember 2022

### Konzert der Streicherensembles

Mit viel Schwung und Spielfreude startete das jüngste Streicherensemble «Fidelio» mit liebevoll arrangierten kleinen Stücken und Kanons in den Konzernachmittag.

Danach zeigten die Spieler/-innen der zweiten Stufe aus der Streicherarbeit an der Musikschule ihr Können und ihren Einsatz mit Werken von Vivaldi, Mendelssohn und einem Arrangement der lebhaft-frischen «Irish Suite». Zum Schluss wurde mit einem besinnlichen «Stille Nacht, heilige Nacht» die bald bevorstehende Weihnachts- und verdiente Ferienzeit angekündigt.

Dezember 2022

### Abschluss des Jubiläums

Text in der NFZ im Dezember 2022 publiziert.

Seit 50 Jahren besteht die Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF), seit zehn Jahren gibt es den «Musikalischen Förderfonds». Dieser setzt sich dafür ein, dass möglichst alle Schülerinnen und Schüler musizieren können.

Mit den letzten Tönen des Singspiels «Im weissen Rössl» im Bahnhofsaal in Rheinfelden endet auch der letzte Event im Rahmen des 50-Jahr-Jubiläums der Musikschule Unteres Fricktal fulminant.

«Stolz, glücklich und dankbar über die vielen Highlights und die nachhaltigen Projekte, die das ganze Team der MU-UF umsetzen konnte, blicken wir auf ein spannendes Jahr zurück», schreibt die Musikschule in einer Mitteilung. Sie dankt allen Mitwirkenden, den Gemeinden, den Sponsoren und Vereinen für die fantastische Unterstützung.

Genau vor zehn Jahren wurde der «Musikalische Förderfonds (mff)» anlässlich des 40-Jahr-Jubiläums der MU-UF aus der Taufe gehoben. Dieser setzt sich seither dafür ein, möglichst allen Schülerinnen und Schülern – unabhängig von der wirtschaftlichen Lage der Eltern oder Erziehungsberechtigten – das Musizieren an der Musikschule Unteres Fricktal zu ermöglichen. Ein unabhängiges Gremium entscheidet über die Vergabe der finanziellen Unterstützungsbeträge. In den vergangenen Jahren konnten jährlich zwischen 20 und 25 Familien und damit jeweils über 30 Kinder unterstützt werden. Im Jubiläumsjahr gab es im Präsidium eine Stabübergabe. Neu steht Michèle Dürrenberger an der Spitze des Gremiums. Sie hat Ana Rajic abgelöst. Die weiteren Mitglieder sind Clemens Schmid und Silvan Hof.

## ALLE VERANSTALTUNGEN

Januar	15.	Winterkonferenz der Lehrpersonen
	19.	Musizierstunde Gesangsklasse, Gry Knudsen (Rheinfelden)
	20.	Musizierstunde Oboenklasse, Jelina Deuter
	24.	Musizierstunde Gesangsklasse, Gry Knudsen (Kaiseraugst)
	26.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Fabian Rügge
	30.	Musizierstunde Perkussionsklasse, Christian Brugger
Februar	12./13.	Jugendsinfonie Fricktal, Konzert in Rheinfelden und Möhlin
März	04.-06.	Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SIMW)
	18.	Instrumentenvorstellung der MU-UF, für alle 2. Primarklassen aus Rheinfelden und Kaiseraugst
	20.	Erlebnis Musik, Rheinfelden
	23.	Musizierstunde Klarinettenklasse, Melinda Maul
	29.	Flötengeschichte «Nora und Pocco», Blockflötenklasse Agatha Böni, für Kindergartenkinder aus dem Wegenstettertal
April	03.	Teddy und die Tiere – Musikalische Geschichte in Kaiseraugst und Zuzgen
	06.	Osterkonzert der Klavierklasse, Leonid Kelerman
	07.	Musizierstunde Querflötenklasse, Mourad Khediri
	08.	Schulhauskonzerte für 5./6. Primarklassen aus dem Wegenstettertal
	09./10.	Schweizerischer Solo- & Quartettwettbewerb für Blechbläser/-innen & Perkussionistinnen & Perkussionisten (SSQW)
Mai	03.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman (Zeningen)
	04.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman (Rheinfelden)
	04.	Musizierstunde Trompeten-/Cornet-Klasse, Andreas Meier
	07.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner
	06.-08.	Probeweekend der Greenhorn-, Junior- und Jugendband Wegenstettertal, Vordemwald
	07./08.	Zertifikate, Laufen
	11.	Musizierstunde Bläserklasse, Edward Cervenka
	12.	Musizierstunde Schlagzeugklasse, Roland Hasler
	14.	Zertifikate, Rheinfelden
	14.	Auswahlvorspiel Talentförderung, Rheinfelden
15.	Highlightskonzert der Zertifikate, Rheinfelden	
18.	Klassenmusizierkonzert, Kaiseraugst	
20.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Fabian Rügge	
26./27.	Streicher-Wochenende, Rheinfelden	
Juni	08.	Musizierstunde Geigenklasse, Christa Goerke
	08.	Musizierstunde Keyboardklasse/Musik und Computer, Jean-Jacques Futterer
	10.	Musizierstunde Querflöten- und Saxofonklasse, Krisztina Benkovic
	11.	Lange Nacht der Musik, Kaiseraugst



## ALLE VERANSTALTUNGEN

	14.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Agatha Böni
	14.	Musizierstunde Waldhornklasse, Julia Benz
	15.	Musizierstunde Gesangsklasse, Gry Knudsen
	15.	Musizierstunde Akkordeonklasse, Ján Kubiš
	18.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Illianna Garnier
	18.	Musizierstunde Klavierklasse, Gloria De Piante
	18.	WindBand am Kantonalen Musiktag, Rheinfelden
	19.	Musizierstunde Perkussionsklasse, Christian Brugger
	20.	Musizierstunde Saxophonklasse, Frank Brogli
	22.	Musizierstunde Geigenklasse, Christa Goerke
	23.	Abschluss-Musizierstunde Geigenklasse, Daniel Hauptmann
	24.	Musizierstunde Klavierklasse, Marc Burkhalter
	25.	Einweihungsfeier «Musikweg.ch»
	27.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Priska Weibel
	29.	Musizierstunde Klarinettenklasse, Melinda Maul
	30.	Musizierstunde Querflötenklasse, Mourad Khediri
August	08.-12.	Einteilungswoche in der Musikschule
	12.	Fricktaler Weiterbildungstag für Lehrpersonen
	15.	Sommerkonferenz der Lehrpersonen
	20.	Familihtag für Teammitglieder im Jubiläumsjahr
September	02.	Usestuehlete, Rheinfelden
	24.	Zeiniger Märt, Zeiningen mit Auftritt Juniorband Wegenstettertal
	30.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Priska Weibel
Oktober	08.-14.	WindBand-Lager, Bläser-/Schlagzeuglager auf der Waldegg in Rickenbach (BL)
	14.	WindBand-Lager-Abschlusskonzert, Wegenstetten
	15.	Première «Im weissen Rössl», 16 weitere Aufführungen bis zum 20. November 2022
	29.	Gemeinschaftskonzert der Jugendband Wegenstettertal und WindBand der MU-UF, Wegenstetten
November	02.	KlangMoment (Plattformkonzert), Rheinfelden
	02.	Cocktailkonzert (Konzert für die Erwachsenenenschüler/-innen), Rheinfelden
	03.	Instrumentenvorstellung für alle 2. Primarklassen aus dem Wegenstettertal
	04.	Karneval der Tiere (Musik und Erzählung) für alle 1. Primarklassen, Rheinfelden
	05.	Erlebnis Musik im Tal, Zeiningen
	12.	Jahreskonzert Brass Band Zuzgen, Auftritt Juniorband Wegenstettertal
	15.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Agatha Böni

	16.	Herbstkonzert (Talentförderungsklasse), Rheinfelden
	23.	Musizierstunde Trompeten-/Cornet-Klasse, Andreas Meier
	23.	Musizierstunde Geigenklasse, Elena Abbati
	26.	Musizierstunde Querflötenklasse, Mourad Khediri
	26.	Jahreskonzert Musikgesellschaft Hellikon, Auftritt Greenhornband Wegenstettertal
	30.	Musizierstunde Akkordeonklasse, Ján Kubiš
	30.	Musizierstunde Akkordeonklasse, Priska Herzog
Dezember	01.	Musizierstunde Blechbläserklasse, Edward Cervenka
	02.	Musizierstunde Klavierklasse, Marc Burkhalter
	02.	Musizierstunde Schlagzeugklasse, Roland Hasler
	03.	Musizierstunde Harfenklasse, Masako Art
	03.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner
	03.	Nordwestschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb (NSEW), Läuelfingen
	06.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman (Zeiningen)
	07.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman (Rheinfelden)
	09.	Musizierstunde Celloklasse, Sonja Frischknecht
	09.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Michael Plattner
	10.	Musizierstunde Klavierklasse, Gloria De Piante
	10.	Musizierstunde Querflöten- und Saxophonklasse, Krisztina Benkovic
	12.	Musizierstunde Blechbläserklasse, Bence Tóth (Rheinfelden)
	13.	Musizierstunde Saxophonklasse, Frank Brogli
	13.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Illianna Garnier
	13.	Musizierstunde Blechbläserklasse, Bence Tóth (Wegenstetten)
	14.	Streicherkonzert Geigenklassen, Christa Goerke und Elena Abbati
	17.	Kirchenkonzert der Greenhorn-, Junior- und Jugendband Wegenstettertal, Zeiningen
	22.	Adventskonzert der Bläserbands und Bläserklasse, Edward Cervenka



## DIE MOBILIAR

[www.mobiliar.ch/rheinfelden](http://www.mobiliar.ch/rheinfelden)



### Versicherung und Vorsorge – in Rheinfelden und Frick für Sie da

Seit 1846 ist die Mobiliar in der Region Rheinfelden kompetente Partnerin für Versicherungen und Vorsorge. Dank genossenschaftlicher Verankerung stehen Sie, liebe Kundinnen und Kunden, bei uns im Zentrum. Deshalb vertrauen mehr als 21 000 Menschen auf die Mobiliar in Rheinfelden. Unser Generalagent Roger Schneider (in 3. Generation) und seine Mitarbeitenden freuen sich auf Sie. Persönliche Beratung ist uns wichtig: Vom ersten Gespräch über den Abschluss der Versicherung bis hin zum Schadenfall sind wir hier in Rheinfelden und Frick für Sie da. Wir kennen das Gebiet, die

Menschen und die Mentalität. Denn: Wir leben in der Region und sind ein Bestandteil der lokalen Wirtschaft. In unserer Schadenabteilung erledigen wir neun von zehn Schadenfällen an Ort und Stelle, in eigener Kompetenz, rasch und unkompliziert. Unsere Generalagentur bildet Lernende aus der Region aus und engagiert sich für eine praxisnahe Ausbildung. Mit Aufträgen ans lokale Gewerbe unterstützen wir den Wirtschaftsstandort Schweiz und übernehmen soziale Verantwortung in der Region.

## VOGEL ARCHITEKTEN AG

[www.vogelarchitekten.ch](http://www.vogelarchitekten.ch), [www.vogelimmobilien.ch](http://www.vogelimmobilien.ch)

Wir sind ein Architekturbüro mit rund 35 Mitarbeitenden, das in den vergangenen 45 Jahren im Raum Nordwestschweiz viele spannende Projekte realisiert hat.



Unsere Auftraggeber begleiten wir in einer partnerschaftlichen Zusammenarbeit von ersten Ideenskizzen, Machbarkeitsüberlegungen bis zu baureifen Plänen, übernehmen die Baueingabe und nach Baubewilligung die Bauleitung bis zur Übergabe des Projektes. Bei Bedarf verantworten wir auch gerne die Vermakung der Wohneinheiten.

Alles aus einer Hand oder auch nur einzelne Dienstleistungselemente je nach dem, was Sie wünschen.

Wir arbeiten als Architekten situativ mit Spezialisten und Experten zusammen. Mit unseren Partnern wie Banken, Notare, Fachplaner, Handwerkern oder weiteren Partnerunternehmen pflegen wir einen respektvollen Austausch und arbeiten lösungsorientiert zusammen. Die digitalen Trends und Entwicklungen setzen wir zu unserem gemeinsamen Vorteil ein.

Wir sind ein attraktiver und verlässlicher Arbeitgeber. Wir bieten eine dynamische und interessante Aufgabe mit internen und externen Weiterbildungsmöglichkeiten und Chancen Verantwortung zu übernehmen. Für eine persönliche Entwicklung stehen wir ein. Wir begegnen einander auf Augenhöhe kommunizieren offen und transparent. Wir bilden Lernende aus. Unseren Kunden bieten wir eine umfassende Betreuung. Wir bauen massgeschneidert und gehen auf ihre individuellen Bedürfnisse ein. In einem komplexen Umfeld begleiten wir die Kunden durch den Prozess und stehen ihnen zur Seite.

## PM MANGOLD HOLZBAU AG

[www.pm-holzbau.ch](http://www.pm-holzbau.ch)

PM Mangold Holzbau AG – das moderne und innovative Familienunternehmen mit Hauptsitz im Oberbaselbiet in Ormingen BL. Unsere drei weiteren Standorte: Das Büro in Basel BS, die Produktionsstätte in Kaiseraugst AG und die Zweigniederlassung in Zwingen BL ermöglichen unsere Kundschaft optimal und nachhaltig bedienen zu können.

Mit 100 engagierten Fachleuten planen und verarbeiten wir Holz seit über 40 Jahren mit viel Leidenschaft. Unser Know-how ist kein Zustand sondern ein laufender Prozess. Ob Einfamilienhaus, Mehrfamilienhaus oder Gewerbebau – Dank unserem effizienten Elementbau stimmt bei unseren Holzbauten nicht nur die Qualität sondern wir bieten Ihnen auch ein attraktives Zeitmanagement. An unsere hohen Ansprüche halten wir uns nicht nur beim Neubau Ihres Eigenheims, auch bei An- und Umbauten, einer Sanierung oder einer Aufstockung ist die Kundenzufriedenheit unser oberstes Ziel. Ebenfalls gewährleisten wir Ihnen jederzeit den Durchblick – sei dies in Form eines neuen Dachfensters. Für Ihren Holz-Terrassenboden bieten wir nebst der passgenauen Lösung, auf Wunsch, in den Folgejahren die Pflege und Wartung an. Das «alles aus einer Hand»-Prinzip wird durch unsere „in House“ Architektur ergänzt. Die architektonischen Elemente sind nahezu grenzenlos und ermöglichen die Kombination aus traditionellem Holz und modernster Technik. Lassen Sie sich von der Tatsache begeistern, dass mit Holz gestalterisch nahezu alles möglich ist. Neben dem Holzbau hat

bei der PM Mangold Holzbau AG auch die Schreinerei einen hohen Stellenwert, die das umfassende Angebot rund ums Holz abrundet. Mit viel Liebe zum Detail erarbeiten unsere Mitarbeitenden die beste Lösung für Ihren Innenausbau: Sei dies in Form eines neuen Parketts, der passenden Türe oder dem optimal gestalteten Einbauschränk. Mit unseren massgefertigten Treppen verbinden wir Ihre Lebensräume auf verschiedenen Etagen – einer unserer Kernkompetenzen



## RAIFFEISENBANKEN MÖHLIN & WEGENSTETTERTAL

[www.raiffeisen.ch/moehlin](http://www.raiffeisen.ch/moehlin)  
[www.raiffeisen.ch/wegenstettertal](http://www.raiffeisen.ch/wegenstettertal)

### Wussten Sie, dass jede Raiffeisenbank eigenständig ist?

Die Raiffeisenbank Möhlin hat ihren Sitz in Möhlin. Wir beraten unsere Kunden aus dem Geschäftskreis, welcher die Dörfer Möhlin, Rheinfelden, Magden, Olsberg, Kaiseraugst, Giebenach, Wallbach, Mumpf und Obermumpf umfasst. Persönliche Beratungsgespräche finden am Hauptsitz in Möhlin, in der Geschäftsstelle in Rheinfelden oder vor Ort bei unseren Kunden statt. 50 Mitarbeitende, davon 4 Auszubildende sind aktuell bei der Raiffeisenbank Möhlin beschäftigt.

Die Raiffeisenbank Wegenstettertal hat ihren Sitz in Zeiningen. Wir beraten unsere Kunden aus dem Geschäftskreis, welcher die Dörfer Zeiningen, Zuzgen, Hellikon und Wegenstetten umfasst. Wir betreuen unsere Kunden persönlich am Hauptsitz in Zeiningen und in Wegenstetten, oder bei unseren Kunden zu Hause. 16 Mitarbeitende, davon 2 Auszubildende sind aktuell bei der Raiffeisenbank Wegenstettertal beschäftigt.

Das Bedürfnis nach individueller Beratung hat in den vergangenen Jahren stark zugenommen. Insbesondere Themen wie Vorsorge, Anlegen, Nachlassplanung und Nachfolgeregelungen sind stark in den Fokus gerückt. Als sicherer und verlässlicher Finanzpartner beraten und begleiten wir unsere Privat- und Firmenkunden in all ihren Finanzthemen. Uns ist es wichtig, eine nachhaltige und langfristige Kundenbeziehung aufzubauen und zu pflegen. Wir sind und bleiben nahe bei unseren Kunden und schätzen den

persönlichen Kontakt. Als genossenschaftliche und lokal verankerte Bank ist es uns ein Anliegen, unseren Mitgliedern und unserer Region etwas zurückzugeben. Sie profitieren insbesondere von vielfältigen, attraktiven Mitgliederangeboten und von einer attraktiven Verzinsung der Anteilscheine. Wir unterstützen zudem zahlreiche Vereine und Anlässe mit Sponsoringleistungen, Spenden und helfen bei regionalen sozialen Projekten. Auch die öffentliche Hand darf sich über eine nicht unerhebliche jährliche Steuerabgabe freuen und daraus fließt der eine oder andere Franken wiederum zurück in unsere Region.





## REHA RHEINFELDEN

[www.reha-rheinfelden.ch](http://www.reha-rheinfelden.ch)

Als führendes Rehabilitationszentrum für Neurologie, Orthopädie und Geriatrie sowie für internistisch-onkologische und psychosomatische Rehabilitation sieht die Reha Rheinfelden ihre Hauptaufgabe darin, Patientinnen und Patienten mit Hilfe modernster Therapien auf ihren Weg in Alltag, Familie, Gesellschaft und Beruf zurückzuführen.



Die Klinik deckt mit einer erstklassigen Infrastruktur die gesamte Rehabilitationskette ab, mit einer Rehabilitativen Intensivstation, einer Station für Schwerstbetroffene, den Bettenstationen, einem Neurologischen Tageszentrum und dem Ambulanten Zentrum CURATIVA.

Als attraktive Arbeitgeberin beschäftigt sie rund 720 Fachpersonen. Den jährlich 2'400 stationären Patienten stehen 204 Betten in Privat-, Halbpri- und Allgemeinabteilungen zur Verfügung. Rund 7'000 Fälle werden im CURATIVA Das Ambulante Zentrum der Reha Rheinfelden jährlich betreut.

Eine Memory Clinic, ein Pädiatrisches Therapiezentrum, das Europäische Zentrum für Sklerodermie sowie ein Kurszentrum und eine eigene wissenschaftliche Abteilung ergänzen das umfassende Angebot.

Die Reha Rheinfelden ist eine privatrechtliche Stiftung auf gemeinnütziger Basis mit öffentlichen Leistungsaufträgen. Sie pflegt langjährige Kooperationen mit Spitälern, Organisationen und Institutionen aus dem Sozial- und Gesundheitswesen. Sie ist Mitglied von SWISS REHA und Swiss Leading Hospitals. Die Reha Rheinfelden wurde 2021 nach dem EFQM-Modell mit dem Status «herausragende Organisation» mit 4 Sternen ausgezeichnet.

## SCHÜTZEN RHEINFELDEN KLINIK & HOTELS

[www.schuetzen-ag.ch](http://www.schuetzen-ag.ch)

Seit 40 Jahren ist die Klinik Schützen in der deutschsprachigen Schweiz eine der führenden Privatkliniken für Psychosomatik, Psychiatrie und Psychotherapie. Wir verfolgen einen ganzheitlichen medizinischen Ansatz. Mit dem «Klinik-im-Hotel»-Konzept beherbergen wir gesunde und kranke Menschen unter dem gleichen Dach.

In unseren historisch geprägten Häusern Hotel Schützen, Hotel Eden im Park und Hotel Schiff am Rhein bieten wir unseren Gästen eine wohlthuende Umgebung und tragen dadurch viel zu ihrem Wohlbefinden bei.

Das Restaurant Schützen liegt am Eingang zur Altstadt Rheinfelden. Ganz nach dem Motto «avec plaisir» kombiniert es ein vielseitiges kulturelles Angebot mit einer fantasievollen und französisch inspirierten Küche zu einem bunten Erlebnis.

Gäste schätzen den Spa-Bereich und das Solebad des Hotels Eden im Park als Kurzurlaubsoase, und geniessen entspannte Stunden im schönen Park. Mit verschiedenen Kräutern aus dem Achtsamkeitsgarten rundet das Restaurant Eden die gewürzbetonten Geschmackserlebnisse passend ab.

Das Hotel Schiff am Rhein liegt wunderschön am Wasser mitten in der Rheinfelder Altstadt. Hier wird die Idee einer swiss-mediterranen Küche

gelebt: Das Beste aus der Schweizer Küche wird mit den Feinheiten der mediterranen Esskultur kombiniert. Verwendet werden vorzugsweise regionale und saisonale Produkte, wie beispielsweise Kräuter aus dem „urban garden“.

Wir sind überzeugt, dass Kultur einen wichtigen Beitrag zur Lebensqualität leistet. Deshalb fördern wir lokale Kulturschaffende und überzeugen mit einem vielfältigen Angebot. Nachhaltigkeit in sozialer, ökologischer und wirtschaftlicher Hinsicht ist für uns ein zentrales Anliegen.



## SOLVIAS AG

[www.solvias.com](http://www.solvias.com)

Was macht Solvias als Arbeitgeber besonders attraktiv?  
Interview Marco Born, Head Human Resources



Solvias entfaltet eine ungeheure Dynamik. Wir waren seit einiger Zeit schon aus eigener Kraft mit zweistelliger Prozentzahl pro Jahr gewachsen. Seit knapp zwei Jahren hat die Firma Solvias neue Besitzer. Mit deren Unterstützung positionieren wir uns vermehrt global und versuchen unseren Umsatz in den nächsten Jahren deutlich zu steigern. Solcher Erfolg macht attraktiv! Und es bietet dadurch auch Stabilität: Die Arbeitsplätze bei Solvias sind sicher, was längst nicht mehr überall im Basler Pharma-

Biopharma- und Chemieumfeld gesagt werden kann. Wir konnten in den letzten Jahren zahlreiche Laborleiter oder Teamleiter intern nachziehen. Für Projektleiter haben wir einen strukturierten Lehrgang bis zur Zertifizierung eingeführt, der sehr gut besucht ist. Ausserdem haben sich etliche Chemie- oder Biologielaboranten zum Wissenschaftlichen Mitarbeiter weiterentwickelt, eine Position, die üblicherweise Akademikern aus den Bereichen Chemie, Biologie oder Physik vorbehalten bleibt. Das zeigt, dass es uns gelungen ist, neben den Führungs- auch Fachkarrieren zu etablieren. Sich vom Laboranten zum Experten zu entwickeln: Diese Berufskarriere ist äusserst attraktiv. Die Jobs bei uns sind sehr interessant, mit komplexen Aufgabenstellungen. Wir sind analytisch sehr breit aufgestellt und wenden viele analytische Methoden und Technologien an. Daraus ergibt sich die Möglichkeit, sich in neue, angrenzende Wissensgebiete einzuarbeiten. Wer Konstanz in der Arbeit anstrebt, kann sich selbstständig und mit viel Gestaltungsfreiraum in seinem Wissensgebiet vertiefen. Beides ist bei uns möglich.

Solvias ist ein Weltmarktführer im Bereich Auftragsforschung, Entwicklung und Herstellung. Das Unternehmen bietet flexible und skalierbare Analyse- und Herstellungslösungen, die die Integrität von pharmazeutischen und medizintechnischen Produkten während ihres gesamten Lebenszyklus gewährleisten.

## THV AG – TREUHAND | STEUERN | PRÜFUNG

[www.thv.ch](http://www.thv.ch)

Die Treuhandbranche befindet sich im Wandel und für die Erfüllung der Kundenansprüche sind neue Wege zu beschreiten. Die thv AG mit ihren Standorten in Rheinfelden und Aarau hat sich diesen Beratungsansatz auf die Fahne geschrieben!

Wir beherrschen spielend die klassischen Dienstleistungen wie die professionelle Führung der Finanzbuchhaltung, die steuerlich optimierte Erstellung des Jahresabschlusses und reichen für Sie sämtliche Steuererklärungen effizient und fristgerecht auf den Punkt ein. Als kompetente Revisionsstelle prüfen wir Ihre Jahresrechnung ohne Misstöne. Unsere vielseitigen Fachkenntnisse werden im Team geübt und eingestimmt zum Nutzen unserer Kundschaft eingesetzt.

**Grenzüberschreitende Beratung als Solo**

Eine Besonderheit der thv AG liegt in der Bewältigung grenzüberschreitender Fragestellungen. Wir beraten zu kniffligen rechtlichen und steuerlichen Fragestellungen im internationalen Geschäfts- und Personenverkehr. Dies schliesst die mehrwertsteuerliche Beratung sowie die Lohnadministration mit ein. Wir freuen uns auf Sie.





# SMIROKA KOMMUNIKATIONSDESIGN

www.smiroka.ch

**Kommunikationsdesign & Grafik:** Ob wir für Sie schlichte Flyer oder aufwendige Drucksachen gestalten, wir legen stets grossen Wert auf inhaltlich-gestalterische Qualität und individuelle Trägermaterialien. Denn im Printbereich zählt auch das haptische Erlebnis. **Branding & Corporate Design:** Wir erarbeiten mit Ihnen die Markenkernwerte Ihres Unternehmens. Auf dieser Basis gestalten wir ein authentisches visuelles

Erscheinungsbild, das die Persönlichkeit Ihres Unternehmens transportiert. Wir positionieren Sie zielgruppengerecht und schaffen eine klare Abgrenzung zu Ihren Mitbewerbern. **Interaktions- & Webdesign:** Wir konzipieren und gestalten nutzerfreundliche, responsive Interfaces und Webseiten. Wir erarbeiten Mehrwerte und Bildkonzepte für E-Business, E-Commerce, E-Government und E-Marketing.

MIT ALLEN WASSERN GEWASCHEN



**Hasler Gartenbau**  
4315 Zuzgen 061 875 90 60

Seit über 20 Jahren steht Hasler Gartenbau GmbH für Qualität. Wir sind Ihr dynamischer Gartenbauer mit konstruktiven Lösungen. Mit unserem leistungsfähigen Team von regionalen Fachleuten bieten wir Ihnen ganz individuell Lösungen aus einer Hand.

-  Gartenplanung
-  Gartenbau
-  Gartenunterhalt
-  LKW Transporte und Kranarbeiten

zuhaus - aber draussen



Natursteine – unsere Leidenschaft



Wasser – unsere Erfahrung



















Pflege – unsere Kernkompetenz



Fugenlose Beläge – zeitgemäss und flexibel

## Übersicht der Partner, Sponsoren und Gönner

 <b>Gemeinde Hellikon</b>	 <b>GEMEINDE KAISERAUGST</b> Leben. Arbeiten. Zuhause sein.	 <b>Rheinfelden</b> Lebenswert. Liebenswert.
 <b>Gemeinde Wegstetten</b>	 <b>Einwohnergemeinde Zeiningen</b>	 <b>GEMEINDE ZUZGEN</b>
 <b>KULTURFÖRDERVEIN ZEININGEN</b>	<b>LEBENSRAUM AARGAU</b> Die gemeinnützige Stiftung der AKB	<b>Stiftung Simmen Welti</b>
 <b>Rheinfelden</b> Ortsbürgergemeinde	 <b>GEMEINDE KAISERAUGST</b> Ortsbürgergemeinde	<b>Stiftung proFricktal</b>
 <b>GUT AG</b>	 <b>Hasler Gartenbau</b>	 <b>MANGOLD HOLZBAU</b>
 <b>die Mobiliar</b>	<b>NEUE FRICKTALER ZEITUNG</b>	<b>RAIFFEISEN</b>
 <b>Schützen</b> Seminarhotel mit Kultur	<b>SMIROKA</b> KOMMUNIKATIONSDESIGN	 <b>solvias</b>
 <b>thv</b> Treuhand   Steuern   Prüfung	<b>v o g e l architekten</b>	Alle Sponsoren unter: <a href="http://www.mu-uf.ch/50jahresponsoren">www.mu-uf.ch/50jahresponsoren</a>



## PERSONAL

PER 31.12.2022

38

MITARBEITENDE

16

MÄNNER

22

FRAUEN

47

DURCHSCHNITTSALTER

14

DURCHSCHNITTLICHE  
DIENSTJAHRE

## LEHRPERSONEN, KURSLEITUNGEN

**Abbati Elena** (Geige, seit 2022)

**Art Masako** (Harfe, seit 2003)

**Benkovics Krisztina** (Saxophon, Querflöte, seit 2012)

**Benz Julia** (Waldhorn, seit 2013)

**Böni Agatha** (Blockflöte, seit 1998)

**Brogli Frank** (Saxophon, seit 1994)

**Brugger Christian** (Schlagzeug, Perkussion, seit 1996)

**Burkhalter Marc** (Klavier, Keyboard, seit 2009)

**Cervenka Edward** (Trompete, seit 1999)

**De Piante Vicin Gloria** (Klavier, seit 2020)

**Deuter Jelina** (Oboe, seit 2019)

**Ebner Stephan** (Violoncello, seit 1991)

**Frischknecht Sonja** (Violoncello, seit 2009)

**Futterer J.-J.** (Kontrab., Keyb., Musik & PC seit 1998)

**Garnier Illianna** (Blockflöte, seit 2016)

**Goerke Christa** (Violine, Viola seit 2010)

**Häussler Stefan** (Violine, bis 2022)

**Hasler Roland** (Schlagzeug, seit 2006)

**Hauptmann Daniel** (Violine, Viola bis 2022)

**Herzog Priska** (Akkordeon, seit 1990)

**Kaminsky Esther** (Musik Vorschulalter & Kurse, seit 1999)

**Khediri Mourad** (Querflöte, Piccolo, seit 2021)

**Kelerman Leonid** (Klavier, seit 1998)

**Klieber Timo** (Eltern-Baby-Singen, seit 2014)

**Knudsen Gry** (Gesang, Kinderchor, seit 2005)

**Kubiš Ján** (Akkordeon, seit 2018)

**Loy Federico** (Fagott, bis 2022)

**Maul Melinda** (Klarinette, seit 2012)

**Meier Andreas** (Trompete, seit 2005)

**Pedreira Maria** (Ballett, seit 1999)

**Pietrowiak Sebastian** (Gitarre, seit 2018)

**Plattner Michael** (Gitarre, seit 1999)

**Rügge Fabian** (Stellvertretung Gitarre, seit 2021)

**Sacher Tanja** (Kinderchor, seit 2020)

**Szeszák Eeva** (Theaterkurse, seit 1999)

**Torres Isabel** (Kinderchor, seit 2013)

**Tóth Bence** (Tiefes Blech, seit 2008)

**Weibel Priska** (Gitarre, seit 2021)

**Zellweger Marianne** (Blockflöten-/Tanzkurs, bis 2022 †)

**Zimmermann Florian** (Fagott, seit 2022)

## SCHULLEITUNG

**Sacher Valentin** (seit 2005)

**Loetscher Andrea** (Assistenz-Schulleiterin bis 2022)

**Meier Andreas** (Assistenz-Schulleiter seit 2018)

## OFFICE

**Alispach Manuela** (Finanzen, seit 2019)

**Obrist Sonja** (seit 2013)

**Schreiber Pia** (seit 2019)

## RAUMPFLEGERIN

**Soytoprak Elif** (Angestellte der Stadt Rheinfelden, seit 2021)

## GREMIEN

### VORSTAND (AMTSPERIODE 2022-2026)

**VON DEN GEMEINDEMITGLIEDERN GEWÄHLT:**

**Baltzer Valentin**, Präsident, Rheinfelden (seit 2010)

**Frey Jean**, Vertretung Gemeinderat Kaiseraugst (seit 2019)

**Hollinger Daniel**, Vertretung Gemeinderäte Wegenstettertal (seit 2021)

**Schlittler Susanna**, Vertretung Gemeinderat Rheinfelden (seit 2018)

**Spuhler Patrick**, Vertretung Rheinfelden (seit 2013)

**VON DEN AKTIVMITGLIEDERN GEWÄHLT:**

**Alfaré Andrea**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2017)

**Hänggi Carmen**, Elternvertretung Kaiseraugst (seit 2015)

**Tschopp Janine**, Elternvertretung Wegenstettertal (seit 2021)

**Vaterlaus Katja**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2014)

### FONDS-KOMMISSION MUSIKALISCHER FÖRDERFONDS (AMTSPERIODE 2022-2023)

**Rajic Ana**, Präsidentin (2018 - 2022)

**Hof Silvan** (seit 2012)

**Dürrenberger Michèle**, Präsidentin (seit 2022)

**Schmid Clemens** (seit 2017)

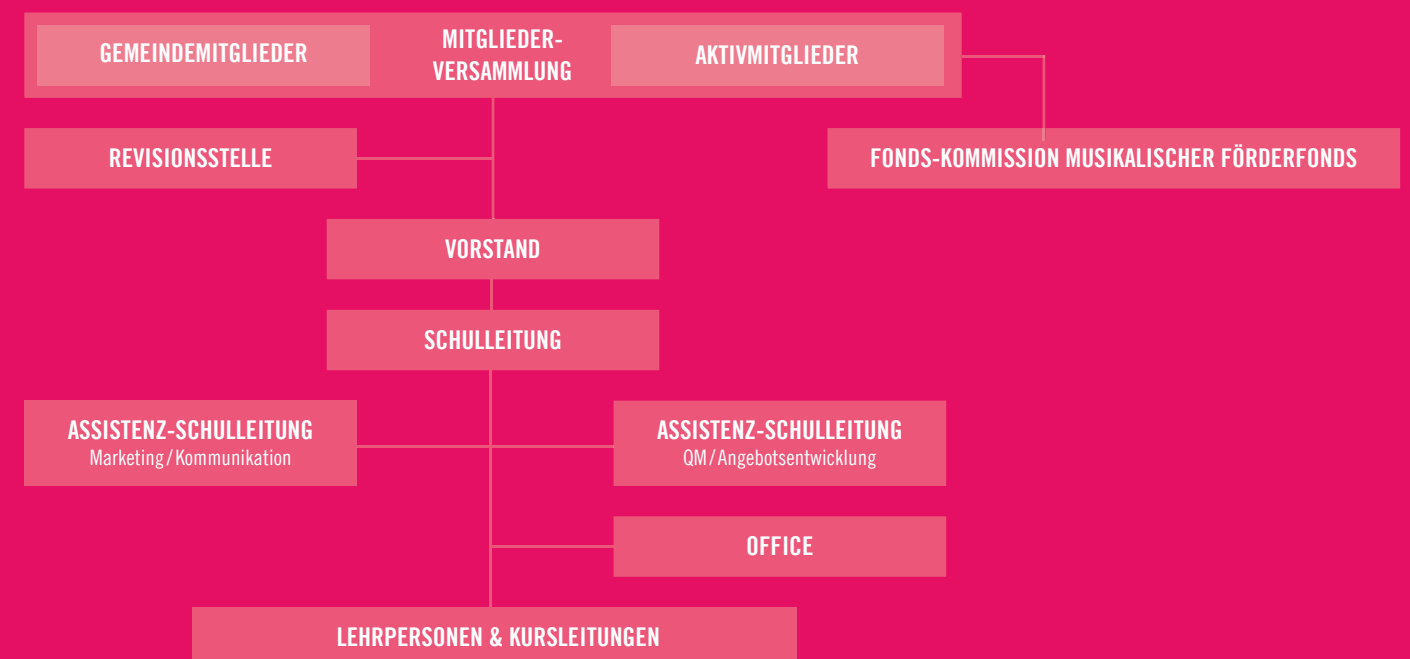
### REVISIONSSTELLE (AMTSPERIODE 2022-2026)

**Albiez Benjamin**, Leiter Finanzen Kaiseraugst

**Kaufmann Sonja**, Leiterin Finanzen Zeiningen (2022)

**Gasser Jürg**, Leiter Finanzen & Ressourcen Rheinfelden

## ORGANIGRAMM



## PERSONELLES

### MARIANNE ZELLWEGER † (13. JANUAR 1952 – 18. MAI 2022)



Liebe Marianne

Du warst voller Energie, voller Lebenslust und bereit, auf noch so viele Entdeckungsreisen zu gehen. Ein Ebenbild von einem gesunden und ausgeglichenen Menschen. Du warst, obwohl schon ein paar Jahre offiziell pensioniert, immer noch Teil unserer Teams, hattest zwei Blockflötenkurse geleitet und viele Leute in Tanzen unterrichtet.

Nun müssen wir viel zu früh von Deinem urplötzlichen Tod erfahren. Und so schmerzhaft es auch für uns, Deine Familie und alle Hinterbliebenen ist, so schön ist es zu wissen, dass Dein Wunsch, ohne Altersgebrechen zu sterben, in Erfüllung gehen durfte.

Marianne, noch vier Tage vor Deinem letzten Gang, warst Du Expertin an unseren jährlich stattfindenden Stufentests, den sog. «Zertifikaten». Deine hohe Fachkompetenz, Dein Gefühl für die Schülerinnen und Schüler aber auch die ehrliche und direkte Art waren gefragt. Jahrzehntlang hast Du in diesem Stil mehrere Generationen mit Deinem Blockflötenspiel fundiert und mit viel Herz ausgebildet. Du hast Dich auch immer dafür eingesetzt, dass die Blockflöte als vollwertiges und nicht als Einsteigerinstrument galt. Du warst nach der offiziellen Pensionierung vor 5 Jahren aber glücklich, etwas mehr Zeit für Deine weitere Leidenschaft zu haben: Deinen Reisen um die Welt. Und so hattest Du auch Deine Kurse bei uns geplant: Saisonal, damit Du v.a. während der kalten und nassen Jahreszeit in der Schweiz warme und sonnige Länder besuchen konntest.

Liebe Marianne, Du warst auch immer ein wichtiger und gern gesehener Teil, wenn es um gesellige Anlässe ging. Ob bei unseren Teamausflügen, bei den Sommer- oder Winterfeiern, ich kann mich nicht erinnern, dass Du mal nicht dabei warst. Gut in Erinnerung bleiben mir noch das selbstgemachte Bärlauch-Pesto, dass Du jeweils zum Spaghetti-Plausch mitgebracht hast. Oder auch Dein scharf formulierter Wunsch, einen separaten Grill organisieren zu mögen, damit die vegetarischen Gerichte nicht auf dem gleichen Rost wie die Fleischgerichte zubereitet werden.

Wir diskutierten mit Dir aber nicht nur über gesundes Essen oder Deine Reisen. Du warst auch stets an alternativen Schulformen interessiert oder einer friedvolleren und menschlicheren Weltordnung. Die Pandemiezeit hat Dir ebenso zugesetzt, wie die Tatsache, dass die Bildung an den öffentlichen Schulen zu überdenken sei: «Es wird an den Pflänzchen gezerrt und gezogen, statt Ihnen Wasser zu geben» zitiertest Du gerne. Du hast mich zu all diesen Themen auch immer mit spannenden und interessanten Artikeln genährt.

Nun müssen wir viel zu früh Abschied von Dir nehmen, liebe Marianne. Du durftest erst gerade Deinen 70igsten Geburtstag feiern. Deine sensible und jederzeit herzerorientiert Art, Dein wacher Geist und Dein unvergleichliches Lachen werden uns fehlen. Es stärkt uns einzig der Gedanke, dass wir überzeugt sind, dass Du selbst entscheiden durftest, zu gehen. Denn Dein Leben lang warst Du gesund und ohne Einschränkungen. Und so sollte es auch bis zum Schluss bleiben.

Marianne, wir vermissen Dich unendlich. Es ist aber an der Zeit, Dich los- und dorthin gehenzulassen, wo Du Dir schon immer vorgestellt hast. Ruhe in Frieden.

Wir vermissen Dich!  
Valentin (Schulleitung) und das ganze Team

### HOCHZEIT



**Robel Woldeamanuel & Julia Benz**  
29. August 2022

### GEBURTEN



**Aaron** 25. Oktober 2022  
(Sohn von Julia und Robel)



**Lina** 1. November 2022  
(Tochter von Melinda und Mihail)

### WECHSEL VON TEAMMITGLIEDERN



**Abbati Elena**  
Geige (neu)



**Häussler Stefan**  
Geige (Stellvertretung, bisher)



**Hauptmann Daniel**  
Geige (bisher)



**Zimmermann Florian**  
Fagott (neu)



**Loy Federico**  
Fagott (bisher)

### AUSTRITTE



**Loetscher Andrea**  
Schulleitung  
(Marketing & Kommunikation)



**Zellweger Marianne †**  
Blockflötenensemble

### DIENSTJUBILÄEN

**10** Benkovics Krisztina, Saxophon & Querflöte

**10** Maul Melinda, Klarinette



# PROTOKOLL DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2022

Das Protokoll ist unter [www.mu-uf.ch/verein](http://www.mu-uf.ch/verein) einsehbar.

## FINANZBERICHT

### Finanzbericht der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) zum Rechnungsjahr 2022

#### Jahresrechnung (konsolidiert<sup>1</sup>)

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Subventionierter Bereich»<sup>2</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Nicht-subventionierter Bereich»<sup>3</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst»<sup>4</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Anhang zur Jahresrechnung

<sup>1</sup> «Konsolidiert» meint die ordentliche Jahresrechnung des Vereins Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) gemäss Art. 69a ZGB i.V.m. Art. 959 ff. OR. Sie enthält als Gesamtrechnung die in den drei Teilbereichen «Subventionierter Bereich», «Nicht-subventionierter Bereich» und den «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst» aufgelaufenen Kosten, erwirtschafteten Einnahmen und bestehenden Vermögenswerte des Vereins.

<sup>2</sup> Die Teilrechnung «Subventionierter Bereich» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die durch die Gemeindemitglieder gemäss der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 und den Kanton Aargau aufgrund des Schulgesetzes des Kanton Aargaus mitfinanziert werden.

<sup>3</sup> Die Teilrechnung «Nicht-subventionierter Bereich» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die auf selbsttragender Basis erfolgen, ohne dass feste Zuschüsse mit Gemeindemitgliedern oder anderen staatlichen Institutionen vereinbart sind.

<sup>4</sup> Die Teilrechnung «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die durch das Gemeindemitglied Kaiseraugst gemäss der Leistungsvereinbarung vom 17. Juni 2015 für den Betrieb des Projektes Klassenmusizieren in Kaiseraugst finanziert werden.

Rheinfelden, 4. April 2023

Valentin Baltzer  
Präsident des Vorstandes

Valentin Sacher  
Schulleiter / Finanzverantwortlicher

## BILANZ (KONSOLIDIERT)

BILANZ	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	469'643	376'005
Forderungen aus Lieferungen & Leistungen	17'464	24'984
Forderungen gegenüber Sozialversicherungen	583	-
Forderungen gegenüber staatl. Stellen	-	506
Forderungen gegenüber Gemeinden	4'282	24'968
Sonstige kurzfristige Forderungen	450	300
Aktive Rechnungsabgrenzung	36'544	34'894
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>528'966</b>	<b>461'657</b>
Mobilien, Maschinen, Instrumente	1	1
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>528'967</b>	<b>461'658</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	66'095	45'025
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherungen	20'272	28'343
Verbindlichkeiten gegenüber staatlichen Stellen	2'422	1'078
Verbindlichkeiten gegenüber Gemeinden	94'674	27'632
Passive Rechnungsabgrenzung	37'310	30'677
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>220'773</b>	<b>132'755</b>
Darlehen gegenüber Gemeinden (unverzinslich)	100'000	100'000
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>	<b>100'000</b>	<b>100'000</b>
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>320'773</b>	<b>232'755</b>
Freies Vereinskapital	15'326	12'867
Zweckgebundenes Kapital	188'006	211'243
Jahreserfolg	4'862	4'793
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>208'194</b>	<b>228'903</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>528'967</b>	<b>461'658</b>



## ERFOLGSRECHNUNG (KONSOLIDIERT)

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>ERTRAG</b>		
Ertrag aus Schulgelder	613'716	628'555
Ertrag aus Gemeindebeiträgen	1'153'872	1'170'726
Ertrag aus Dienstleistungen	15'000	15'000
Ertrag aus Kursgelder	136'880	112'398
Ertrag aus Mitgliederbeiträgen z.G. Verein	14'600	14'140
Übriger Ertrag	6'786	6'977
Ertrag aus Zuwendungen zweckgebunden*	53'840	47'333
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>1'994'694</b>	<b>1'995'129</b>
<b>AUFWAND</b>		
Personalaufwand	- 1'765'789	- 1'759'717
Übriger betrieblicher Aufwand	- 224'043	- 230'619
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>4'862</b>	<b>4'793</b>

\* Im Vorjahr wurde dieser Betrag an anderer Stelle ausgewiesen.

## BILANZ UND „SUBVENTIONIRTER BEREICH“

BILANZ	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	373'657	264'496
Forderungen aus Lieferungen & Leistungen	17'464	24'984
Forderungen gegenüber Sozialversicherungen	583	-
Forderungen gegenüber staatl. Stellen	-	506
Forderungen gegenüber Gemeinden	4'282	24'968
Übrige kurzfristige Forderungen	450	300
Aktive Rechnungsabgrenzung	28'884	24'894
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>425'320</b>	<b>340'148</b>
Mobiliar, Maschinen, Instrumente	1	1
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>425'321</b>	<b>340'149</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	66'095	45'025
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherungen	20'272	28'343
Verbindlichkeiten gegenüber staatlichen Stellen	2'422	1'078
Verbindlichkeiten gegenüber „Nicht-subventioniertem Bereich“	131'655	115'427
Verbindlichkeiten geg. „Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst“	20'158	3'836
Verbindlichkeiten gegenüber Gemeinden	74'517	27'632
Passive Rechnungsabgrenzung	4'941	3'538
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>320'060</b>	<b>224'879</b>
Darlehen gegenüber Gemeinden (unverzinslich)	100'000	100'000
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>	<b>100'000</b>	<b>100'000</b>
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>420'060</b>	<b>324'879</b>
Zweckgebundenes Kapital (Berufsauftrag)	5'261	15'270
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>5'261</b>	<b>15'270</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>425'321</b>	<b>340'149</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
Ertrag aus Schulgelder	613'716	628'555
Ertrag aus Gemeindebeiträgen	1'128'694	1'123'326
Ertrag aus Dienstleistungen	15'000	15'000
Übriger Ertrag	6'786	6'977
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>1'764'196</b>	<b>1'773'858</b>
Personalaufwand	- 1'591'978	- 1'603'333
Übriger betrieblicher Aufwand	- 172'218	- 170'525
<b>JAHRESERGEBNIS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



## BILANZ UND ERFOLGSRECHNUNG „NICHT-SUBVENTIONIERTER BEREICH“

BILANZ	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	95'986	111'509
Forderungen gegenüber „Subventioniertem Bereich“	131'655	115'427
Aktive Rechnungsabgrenzung	7'660	-
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>235'301</b>	<b>226'936</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>235'301</b>	<b>226'936</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Passive Rechnungsabgrenzung	32'369	27'139
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>32'369</b>	<b>27'139</b>
Freies Vereinskaptal	15'326	12'867
Musikalischer Förderfonds (zweckgebunden)	109'564	116'001
Übriges zweckgebundenes Vereinskaptal	73'180	68'470
Jahreserfolg	4'862	2'459
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>202'932</b>	<b>199'797</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>235'301</b>	<b>226'936</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>ERTRAG</b>		
Ertrag aus Kursgelder Erwachsenenunterricht	51'070	40'139
Ertrag aus Kursgelder musikalische Früherziehung	39'526	32'278
Ertrag aus Kursgelder Ballett, Theater und Div.	43'051	39'176
Ertrag aus Beitrag an musikalische Früherziehung	9'423	10'000
Ertrag aus Mitgliederbeiträgen	14'600	14'140
Ertrag aus Zuwendungen zweckgebunden*	53'840	47'333
Erlösminderungen	-6'190	-9'195
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>205'320</b>	<b>173'871</b>

<b>AUFWAND</b>		
Personalaufwand	- 149'070	- 126'451
Übriger betrieblicher Aufwand	- 51'388	- 44'961
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>4'862</b>	<b>2'459</b>

\* Im Vorjahr wurde dieser Betrag zum Teil an anderer Stelle ausgewiesen.

## BILANZ UND ERFOLGSRECHNUNG „BEREICH KLASSENMUSIZIEREN KAISERAUGST“

BILANZ	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	-	-
Forderungen gegenüber „Subventioniertem Bereich“	20'158	3'836
Aktive Rechnungsabgrenzung	-	10'000
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>20'158</b>	<b>13'836</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>20'158</b>	<b>13'836</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Verbindlichkeiten gegenüber Gemeinde Kaiseraugst*	20'158	13'836
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>20'158</b>	<b>13'836</b>
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>20'158</b>	<b>13'836</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2022 (CHF)	Betrag 2021 (CHF)
<b>ERTRAG</b>		
Ertrag aus Gemeindebeitrag Kaiseraugst*	25'178	45'066
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>25'178</b>	<b>45'066</b>

<b>AUFWAND</b>		
Personalaufwand	- 24'742	- 29'933
Übriger betrieblicher Aufwand	- 436	- 15'133
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

\* Im Vorjahr wurde dieser Betrag (zum Teil) an anderer Stelle ausgewiesen.



## Anhang

### Ergänzungen zur Jahresrechnung

#### 1. Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt. Mobilien und Instrumente werden zum Zeitpunkt der Anschaffung über die Erfolgsrechnung direkt abgeschrieben.

#### 2. Nachweis Kapitalveränderung 2022

Bezeichnung	Anfangsbestand 01.01.2022	Zuweisungen	Entnahmen	Endbestand 31.12.2022	Total Ver- änderungen
Freies Vereinskapi-tal	12'866.60	2'459.23	-	15'325.83	2'459.23
Zweckgebundenes Vereinskapi-tal	211'243.32	241'600.25	-264'837.56	188'006.01	-23'237.31
Gewinnvortrag/Verlustvortrag	4'793.04	4'861.83	-4'793.04	4'861.83	68.79
Bilanzgewinn/Bilanzverlust	4'793.04	4'861.83	-4'793.04	4'861.83	68.79
Total Eigenkapital	228'902.96	248'921.31	-269'630.60	208'193.67	-20'709.29

#### 3. Anzahl Mitarbeitende (per 31.12.2022) und Anzahl Vollzeitstellen (Ø)

Anzahl Mitarbeitende: 46  
 Anzahl Vollzeitstellen (kumulierte Pensen) im Jahresdurchschnitt:  
 Bereich «subventioniert»: 12.0  
 Bereich «nicht-subventioniert»: 0.6  
 Bereich «KlaMu Kaiseraugst»: 0.2 } 12.8

#### 4. Verpflichtungen gegenüber Vorsorgeeinrichtungen

Per 31.12.2022 bestehen Verpflichtungen gegenüber Vorsorgeeinrichtungen in der Höhe von CHF 59'797.80.

#### 5. Durch die Lehrtätigkeit vom Kanton Aargau ausgelöste Subventionen ausserhalb der Erfolgsrechnung

An die Mitarbeitenden auf Meldung der MUUF direkt durch den Kanton erfolgte Auszahlung von Bruttolöhnen für deren Lehrtätigkeit.  
 Geschätzter Jahres-Brutto-Lohn: CHF 508'300.- inkl. geschätztem Arbeitgeberbeitrag für Sozialversicherungen von 16.5%.

### Antrag Gewinnverwendung

Der Gewinn von CHF 4'861.83 wird gemäss der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 mit den Gemeindemitgliedern (in Bezug auf den «Subventionierten Bereich»), der Leistungsvereinbarung vom 17. Juni 2015 mit dem Gemeindemitglied Kaiseraugst (in Bezug auf den «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst»), den Statuten und Beschluss des Vorstandes des Vereins zugewiesen mit folgendem Antrag zur Konsultativabstimmung durch die Mitgliederversammlung:

- » CHF 4'861.83 (Gewinn des «Nicht-subventionierten Bereiches») sollen dem Freien Vereinskapi-tal des Vereins zugewiesen werden.

Der «Subventionierte Bereich» sowie «Bereiches Klassenmusizieren Kaiseraugst» weisen buchhalterisch keinen Gewinn oder Verlust auf.

Rheinfelden, 13. April 2023

Mitgliederversammlung der  
 Musikschule Unteres Fricktal  
 Lindenstrasse 3  
 4310 Rheinfelden

### Revision Jahresrechnung 2022

Sehr geehrter Herr Präsident  
 Sehr geehrte Damen und Herren

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) für das am 31. Dezember 2022 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. Die Prüfungsarbeiten wurden am 13. April 2023 vorgenommen.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und entsprechend Bericht zu erstatten (vgl. Artikel 26 der Statuten). Unsere Revision erfolgte auf Grundlage einer durch die thv AG, Rheinfelden, in unserem Auftrag durchgeführten eingeschränkten Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung sowie der Antrag über die Verwendung des Bilanzgewinns nicht Gesetz, Statuten und der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 zwischen der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) und den Gemeindemitgliedern entsprechen.

Die Revisoren

  
 Benjamin Albiez

  
 Jürg Gasser

## JAHRESBERICHT DER FONDS-KOMMISSION DES MUSIK. FÖRDERFONDS 2022/23

Im Schuljahr 2022/2023 gingen bis März 2023 insgesamt 21 Gesuche um finanzielle Unterstützung bei der Fondskommission ein. Die Kommission hat über die 21 Gesuche wie folgt entschieden:

Unterstützung: 100%: 14 Familien / 19 Kinder, 75 %: 1 Familie / 1 Kind, 50%: 1 Familie / 1 Kind, 25%: 2 Familien / 3 Kinder, 0%: 3 Familien / 3 Kinder

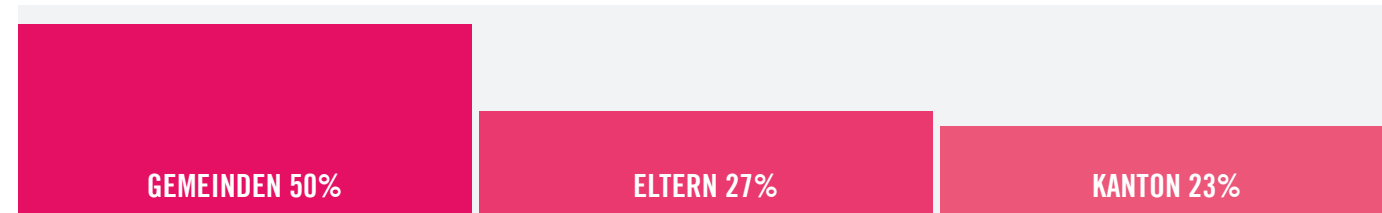
Die Mehrheit der Gesuchstellenden leben in knappen finanziellen Verhältnissen, daher konnten diese Gesuche, je nach Situation mit unterschiedlichem Unterstützungsgrad, gutgeheissen werden. Die Mittel des Fonds wurden gemäss den Statuten wiederum nach den Grundsätzen der Gleichheit, Gleichmässigkeit und der nachhaltigen Fondsbewirtschaftung eingesetzt.

Die Präsidentin, Michèle Dürrenberger, 24. März 2023

# STATISTIK

## SUBVENTIONEN „SUBVENTIONIERTER BEREICH“

Der „Subventionierte Bereich“ der Musikschule Unteres Fricktal wird von den Gemeinden direkt und durch den Kanton indirekt subventioniert, wobei die Gemeinden der Musikschule die Unterrichtsräume kostenlos zur Verfügung stellen.



## LEISTUNGSINDIKATOREN „SUBVENTIONIERTER BEREICH“<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Zum „Subventionierten Bereich“ der MU-UF zählt der Instrumental- und Gesangsunterricht (inkl. Ensembles und Kinderchöre) für Schülerinnen und Schüler bis zum 20. Lebensjahr.  
<sup>2</sup> Seit dem 1. August 2019 ist die Musikschule Zeiningen Teil der Musikschule Unteres Fricktal.  
<sup>3</sup> Effektiv konsumierte Unterrichtsminuten durch folgende Faktoren: Einzelunterricht 1,0 / 2er-Unterricht 1,5 / 3er-Unterricht 2,0 / Kammermusikgruppen 4,0 / Orchester & Chöre 6,0.  
<sup>4</sup> Konsumierte Unterrichtsmin. pro Woche je Schüler, gewichtet mit einem auf 1500 Minuten pro Jahr festgelegten Kopffaktor (siehe dazu Fussnote 3 hiervor). Falls der Quotient grösser 1 ist, wird die Zahl 1 eingesetzt.  
<sup>5</sup> Unter altersbereinigten Vollkosten versteht man die fiktiven Lohnausgaben (effektives Jahrespensum mit dem Lohn einer 45-jährigen Lehrperson multipliziert) addiert mit dem „Übrigen Betrieblichen Aufwand“ (siehe Seite 19). Raumkosten werden dabei nicht berücksichtigt, weil diese nicht in der Erfolgsrechnung der Musikschule erscheinen.  
<sup>6</sup> Per 1.1.2022 führte der Kanton Aargau ein revidiertes Lohnsystem mit leicht erhöhten Löhnen ein. Die MU-UF hat dieses Lohnsystem und die Löhne ebenfalls übernommen.

## AUFTEILUNG DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENT

**588**

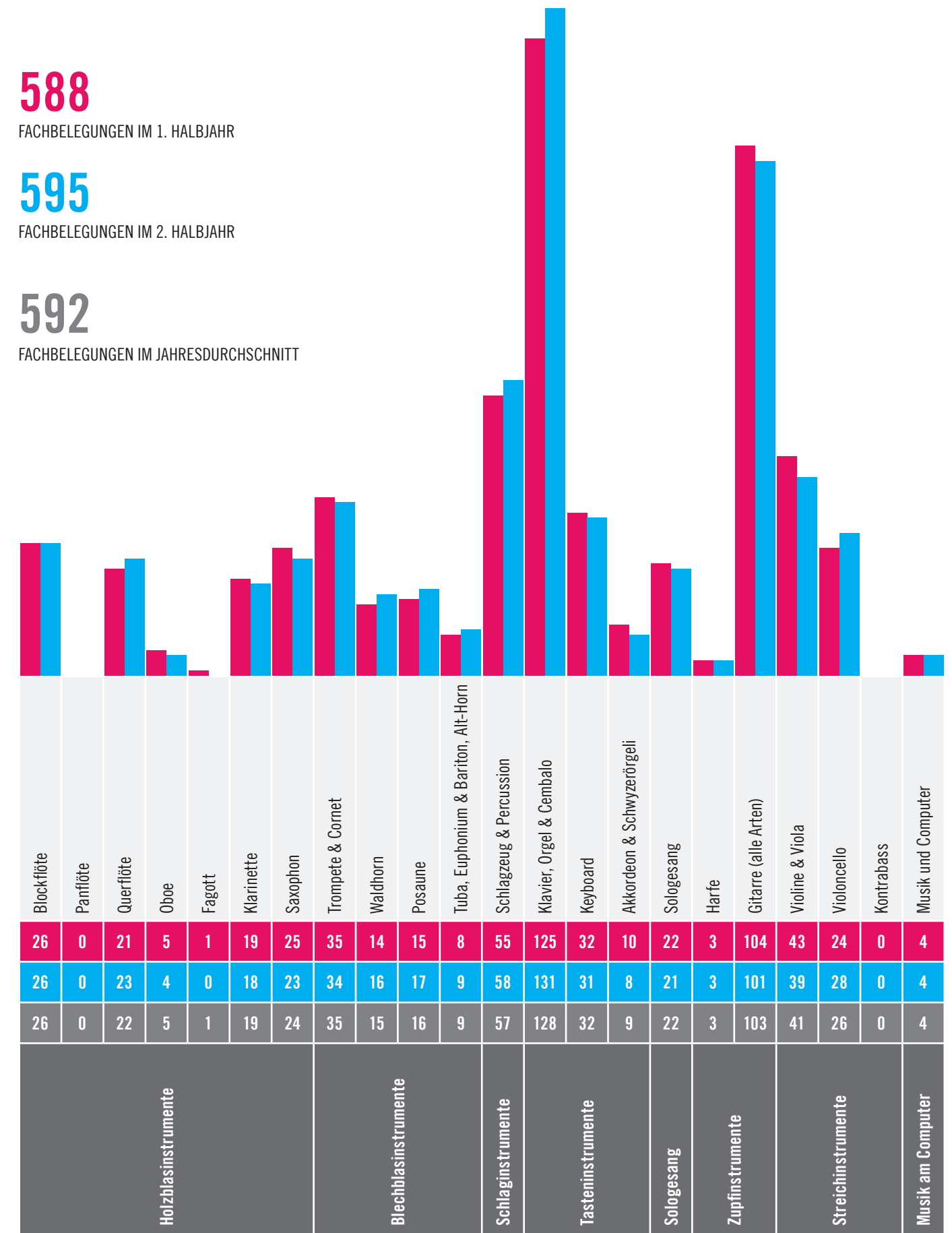
FACHBELEGUNGEN IM 1. HALBJAHR

**595**

FACHBELEGUNGEN IM 2. HALBJAHR

**592**

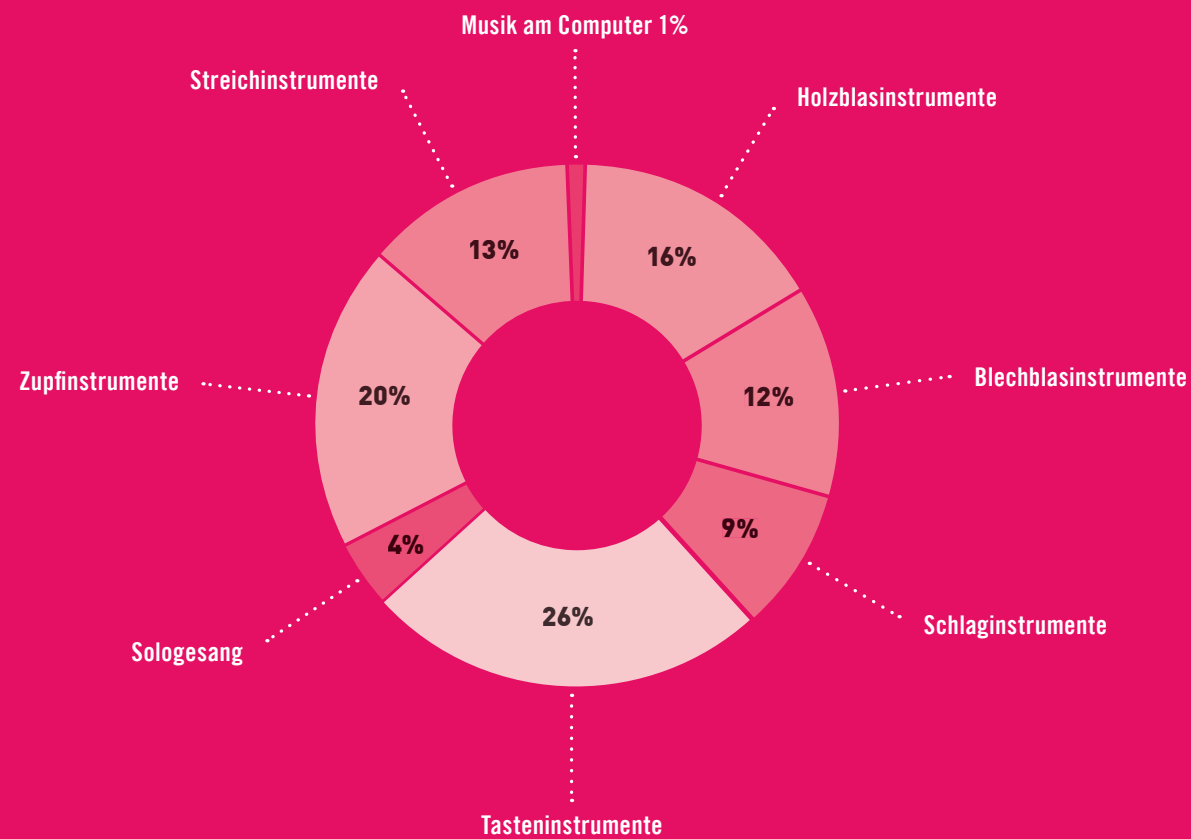
FACHBELEGUNGEN IM JAHRESDURCHSCHNITT



■ Anzahl Fachbelegungen im 1. Halbjahr ■ Anzahl Fachbelegungen im 2. Halbjahr ■ Anzahl Fachbelegungen Jahresdurchschnittswert



## VERGLEICH DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENTENGRUPPE



## TALENTFÖRDERUNG

Anzahl Teilnehmende im Talentförderungsprogramm je Fachbelegung:

### 1. HALBJAHR

Blockflöte 1	
Querflöte 1	
Saxophon 1	
Tromp. Cornet 1	
Wald-/Alphorn 3	
Schlagz./Perk. 1	
Klavier, Orgel, Cembalo 5	
Sologesang 1	
Violine & Viola 3	
Violoncello 2	
Musik & Comp. 1	

### 2. HALBJAHR

Blockflöte 2	
Querflöte: 1	
Saxophon 1	
Trompete, Cornet 2	
Wald-/Alphorn 4	
Schlagz./Perk. 1	
Klavier, Orgel, Cembalo 5	
Sologesang 1	
Violine & Viola 2	
Violoncello 4	
Musik & Comp. 1	

## DURCHSCHNITTLICHE ANZAHL MITGLIEDER DER VERSCHIEDENEN FORMATIONEN UND KURSE

### Klassenmusizieren

	1. Halbjahr		2. Halbjahr	
	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler
Kaiseraugst	4	85	5	99

### Ensembles & Chöre

	Streichorchester		Blasorchester		Diverse Instrumental-Ensembles		Rhythmus Olé		Kinderchor Rheinfelden		Kinderchor Kaiseraugst		Kinderchor Wegenstättal	
	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ
	Anzahl Schüler	19	19	121	137	53	43	13	16	24	22	-	18	20
Anzahl Ensembles	2	2	6	6	11	10	2	2	2	2	-	1	2	2

### Musikalische Früherziehung

	Eltern-Baby-Singen		Eltern-Kind-Singen		Musik im Vorschulalter	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Anzahl Schüler	13	6	41	32	33	27
Anzahl Klassen	2	1	4	4	3	3

### Diverse Kurse

	Kinder- & Jugendtheater		Pré-Ballett & Ballett (bis 9 J.)		Blockflötenchor (für Erwachsene)	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Anzahl Schüler	23	22	31	30	7	-
Anzahl Kurse	5	5	4	4	1	-

## Musikschule Unteres Fricktal

---

Lindenstrasse 3  
4310 Rheinfelden  
Tel: 061 833 01 84

[info@mu-uf.ch](mailto:info@mu-uf.ch)  
[www.mu-uf.ch](http://www.mu-uf.ch)

## Öffnungszeiten

---

Montag bis Donnerstag: 14.00 - 16.00 Uhr  
Mittwoch: 10.00 - 12.00 Uhr

## Impressum

---

Konzept: Valentin Sacher  
Lektorat: Kernvorstand MU-UF  
Layout: [www.smiroka.ch](http://www.smiroka.ch)