



# BERICHT ÜBER DAS JAHR 2017

Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b>	<b>VORWORT DES PRÄSIDENTEN UND DES SCHULLEITERS</b>	<b>4</b>
<b>JAHRESPROGRAMM</b>	<b>BERICHTE ZU EINZELNEN VERANSTALTUNGEN</b>	<b>5</b>
	<b>ALLE VERANSTALTUNGEN</b>	<b>8</b>
<b>PERSONAL</b>	<b>PERSONAL</b>	<b>10</b>
	<b>GREMIEN UND ORGANIGRAMM</b>	<b>11</b>
	<b>PERSONELLES</b>	<b>12</b>
	Wechsel von Teammitgliedern	12
	Neue Teammitglieder	12
	Hochzeit	12
	Dienstjubiläen	12
<b>FINANZEN/VEREIN</b>	<b>PROTOKOLL DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2017</b>	<b>13</b>
	<b>FINANZBERICHT</b>	<b>13</b>
	Bilanz Kreis MSRK (subventionierter Teil)	15
	Erfolgsrechnung Kreis MSRK (subventionierter Teil)	15
	Bilanz & Erfolgsrechnung Kreis Kurse	16
	Bilanz & Erfolgsrechnung Kreis Klassenmusizieren Kaiseraugst	17
	Anhang zum Finanzbericht	18
	<b>REVISIONSBERICHT</b>	<b>19</b>
	<b>JAHRESBERICHT DER FONDS-KOMMISSION DES MUSIKALISCHEN FÖRDERFONDS</b>	<b>19</b>
	<b>STATISTIK</b>	<b>STATISTIK</b>
Subventionen im Teil MSRK		20
Leistungsindikatoren im Teil MSRK (subventionierter Teil)		20
Aufteilung der Fachbelegungen je Instrument		21
Vergleich der Fachbelegungen je Instrumentengruppe		22
Begabtenförderung		22
Durchschnittliche Anzahl Mitglieder der verschiedenen Formationen		23

**Titelbild:**

„Erlebnis Musik – Alles rund ums Musizieren“ vom 26. März 2017.



## VORWORT DES PRÄSIDENTEN UND DES SCHULLEITERS

### Liebe Vereinsmitglieder

Letztes Jahr durften wir an dieser Stelle berichten, dass die Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst (MSRK) einen neuen Weg eingeschlagen hat. Nun dürfen wir für das Jahr 2017 sagen, dass sich die Reise der MSRK wie vom Vorstand und der Schulleitung gewünscht weiterentwickelt hat. Das Jahr 2017 war das erste, in dem sich die im Vorjahr aufgrund der neuen Leistungsvereinbarung mit den Trägergemeinden eingeführten strukturellen Anpassungen für die Lehrkräfte voll auswirkten. Für die aufmerksamen Leser der in diesem Bericht abgedruckten Jahresrechnung: Eine Folge davon ist, dass sich der Personalaufwand im Vergleich zum Vorjahr überproportional erhöhte, da die ab August 2016 eingeführte Lohnkorrektur der Lehrkräfte sich nunmehr auf ein ganzes Jahr auswirkte.

Musik und wofür die Musikschule steht, lässt sich aber natürlich nicht mit Aufwandszahlen wiedergeben. Die klangvolle Umschreibung „Erlebnis Musik“ gibt da schon wesentlich mehr her! Diesen Namen trug eine neue Veranstaltung im Kalender der Musikschule. Am 26. März 2017 fand zum ersten Mal die Instrumentenvorstellungs-Messe „Erlebnis Musik – alles rund ums Musizieren“ im Bahnhofsaal Rheinfelden statt. Der Anlass wurde durch den unermüdeten Einsatz der Schulleitung und der Lehrkräfte ermöglicht und stiess zu unserer Freude auf grossen Anklang.

„Erlebnis Musik“ bettet sich in ein erneuertes Konzept der „Instrumentenvorstellung“ ein. Damit seien die intensivierten Bemühungen der Musikschule um ein verbessertes Marketing hervorgehoben. Hier konnte im Jahr 2017 mit Andrea Lötscher auch die Stelle einer Assistenz-Schulleiterin für Marketing und Kommunikation kompetent besetzt werden. Unter ihrem Lead fand u.a. die Fertigstellung des neuen Webauftritts der Musikschule statt. Die mit dieser Assistenz-Schulleitung angestrebte Entlastung der Schulleitung wird im Jahr 2018 mit einer Assistenz-Schulleitung für Qualitätsmanagement und Angebotsentwicklung komplettiert werden, um die schon länger geplanten Strukturanpassungen auch auf der Ebene der Schulleitung umzusetzen.

Geht es hier vor allem darum, die richtigen Akzente zu setzen, um das „Erlebnis Musik“ möglichst Vielen auf nachhaltige Weise zugänglich zu machen, stimmt uns zuversichtlich, dass die Bemühungen schon im 2017 in einer markanten Steigerung der Schülerzahl, der Fachbelegungen sowie der Lehr- und Lernminuten resultierten (siehe S. 20 f.). Erfreulicherweise stiegen die Vollkosten im Verhältnis zu den Lehr- und Lernminuten weit weniger an. Die Leistungseffizienz und die Leistungseffektivität haben damit an der MSRK – trotz unter dem Strich höherer Ausgaben – zugenommen. Dass die Lernminuten deutlich über der Zunahme der Schülerzahl liegen, zeigt, dass die Schüler/-innen in optimaleren und (mit Blick auf die Veränderung der Kosten) letztlich auch in kosteneffizienteren Formaten unterrichtet werden konnten.



Pro Franken wurde immer noch ungefähr dieselbe effektive Schülerzahl, also gleich viele Köpfe, wie im Vorjahr erreicht. Bei der Betrachtung der gewichteten Schülerzahl gelang eine kleine Verbesserung, in dem pro Franken mehr Köpfe erreicht wurden. Im Ergebnis dürfen wir festhalten, dass im Jahr 2017 mehr Schüler von mehr Unterricht auf kostenoptimalere Weise profitieren. Dies lässt uns positiv in die Zukunft blicken.

Allen, die dafür sorgen, dass Musik in Rheinfelden und Kaiseraugst wirklich und von allen erlebt werden kann – der Schulleitung, dem Sekretariat, den Lehrkräften, den Eltern, den Schüler/-innen, den Gönnern, den Trägergemeinden und deren Bevölkerung –, sei an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön ausgesprochen. Eine tolle Grundlage, um den eingeschlagenen Weg fortzusetzen!

Valentin Baltzer  
Präsident

Valentin Sacher  
Musikschulleiter

## BERICHTE ZU EINZELNEN VERANSTALTUNGEN

26. März 2017

### „Erlebnis Musik – alles rund ums Musizieren“

Der abwechslungsreiche Anlass „Erlebnis Musik – alles rund ums Musizieren“, den die Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst im Bahnhofsaal austrug, wurde seinem Namen gerecht. Teils Musikmesse, teils Konzertanlass, verstand es die Gastgeberin, alle Gäste anzusprechen.



Die Beiträge der Musikschülerinnen und Musikschüler auf der Konzertbühne, vom Kinderchor bis zum Perkussionsensemble, fanden grossen Anklang, überraschten und unterhielten die Besucherinnen und Besucher bestens. Im grossen Saal richteten die in pinkfarbene Kapuzenpullis gekleideten Musiklehrpersonen ihre Stände ein und luden Kinder sowie interessierte Erwachsene ein, verschiedenste Musikinstrumente unverbindlich auszuprobieren. Die Lehrpersonen hatten keine Mühe, auch die Neugierde der schüchternsten und kleinsten Kinder zu wecken und sie auf den ersten musikalischen Schritten ein Stück zu begleiten. Obwohl an diesem Sonntag weit über 500 Menschen den Bahnhofsaal besuchten, entstand eine fast familiäre Stimmung, frei von Hektik und Gedränge. Während die kleinsten Kinder im Klanggarten mit allerlei Musikspielsachen und Malstiften von Pädagoginnen versorgt und betreut waren, konnte man sich auf der Galerie im „Musikbeizli“ verpflegen und das bunte Treiben aus der Vogelperspektive beobachten oder sich von den Vertretern der Musikhäuser über Instrumente und Angebote beraten lassen. Die Zeit verging wie im Flug, was bleibt sind Erinnerungen an ein grosses Erlebnis.

29. März 2017

### Osterkonzert der Klavierklasse Leonid Kelerman

Seit 10 Jahren tragen die Klavierschüler in der ersten April-Woche öffentlich anspruchsvolle Werke vor, die sie konzertreif einstudiert haben.

Zum 10-Jahre-Jubiläumskonzert sind die ehemaligen Schülerinnen und Schüler Salomé Christiani (extra aus Wien angefliegen), Natascha Diaco (studiert Medizin) und David Geiter (werdender Elektroingenieur) von Leonid Kelerman zum Mitmachen eingeladen worden. Mit ihrem Spiel auf höchstem Niveau haben sie das Konzert zusätzlich bereichert und dem Konzertpublikum gezeigt, was möglich ist nach langjährigem Klavierunterricht an der Musikschule.

6. und 12. Mai 2017

### Zertifikate mit Highlightskonzert

Am Wochenende vom 6. Mai 2017 fand in verschiedenen Lokalitäten in Rheinfelden das Projekt „Zertifikate“ statt. Hinter diesem Namen verbirgt sich das Modell der Stufenprüfungen, ähnlich dem kantonalen mCheck. Diese Stufenprüfungen fanden im unteren Teil des Fricktals zum wiederholten Mal grossen Anklang. So meldeten sich nicht nur Musikschülerinnen und Musikschüler aus Rheinfelden und Kaiseraugst, sondern aus vielen Orten der Region, von A wie Aesch bis Z wie Zuzgen.



Das schriftliche Feedback mit Lob, Tipps und Anregungen, welches von jeweils einer zweiköpfigen Fachjury verfasst wurde, und das Zertifikats-Diplom mit Prädikat wurden im Rahmen des Highlight-Konzertes am Freitag, 12. Mai 2017, anlässlich der Kulturnacht, den 175 Teilnehmenden überreicht. Die Beiträge der Schülerinnen und Schüler auf der grossen Bühne des vollen Kurbrunnensaals waren einmal mehr sehr beeindruckend. Von Kindern, die die erste Stufe absolvierten, wie dem 7-jährigen Milo (er trug ein T-Shirt mit der Aufschrift „Sail Away“), der das Publikum mit dem Posaunen-Stück „Drunken Sailor“ überraschte, bis zum 16-jährigen Jugendlichen Lukas aus der 5. Stufe, der ein Stück von Rachmaninow virtuos, klangvoll und mit grosser Passion auf dem Klavier vortrug, war für jeden Geschmack etwas dabei.

24.-28. Mai 2017

### Lager des Jugendsinfonieorchesters Fricktal mit Abschlusskonzerten

Unter der Leitung der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst fand über die Auffahrtstage vom Mittwoch, 24. Mai, bis am Sonntag, 28. Mai 2017, das zweite Lager des Jugendsinfonieorchesters Fricktal statt. Dank der grosszügigen Unterstützung des Lions Clubs Fricktal, des SwissLos-Fonds des Kantons Aargau, der Aargauischen Kantonalbank und weiteren Sponsoren konnte das Lager kostengünstig angeboten werden. Zum Lagerabschluss gab es ein Konzert in der Stadthalle von Laufenburg.





Man sah es den rund 60 Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 8 und 19 Jahren nach dem Konzert an. Sie waren überglücklich, aber ziemlich müde. Das viereinhalb Tage und vier Nächte dauernde „Trainingslager“ hinterliess Spuren aber auch Eindruck. „Ich möchte wieder zurück ins Lager“, sagte ein zehnjähriger Cellist am Sonntagabend seiner Mutter. Er war anfangs dem Lager gegenüber noch skeptisch gewesen, da er noch nie so lange ohne Eltern von zu Hause weg war. Und auch die musikalischen Leiterinnen und Leiter waren sehr positiv gestimmt. „Wir sind sehr zufrieden“, sagte die Leiterin der Holz- und Blechbläserinnen und -bläser. „Die Schülerinnen und Schüler arbeiteten gut gelaunt und konzentriert – mit einer Selbstverständlichkeit, die uns Erwachsene beeindruckte!“ Das Lager des Jugendsinfonieorchesters Fricktal zeigte sich erneut als voller Erfolg. Leider gab es aber in beiden Jahren wenige bis keine Anmeldungen aus dem mittleren und oberen Fricktal, weshalb das Projekt mit diesem Lager seinen vorläufigen Abschluss fand. Doch die Musikschulen Rheinfelden/Kaiseraugst und Zeiningen arbeiten mit den Musikschulen Pratteln und Liestal bereits an einem neuen Projekt, von dem die Musikschülerinnen und Musikschüler der Region profitieren können: Es wurde das „Junge Orchester Rheingold“ gegründet, von dem in Zukunft viel zu Lesen, vor allem aber zu hören sein wird.

24. Juni 2017

### Musikschulfest im Rahmen des Jugendfestes

25 Jahre sind seit dem ersten gemeinsamen Brückenfest der Musikschulen beider Rheinfelden vergangen. Dieses Ereignis im Sommer 1992 hatte durchaus Pioniercharakter: Erstmals fand an diesem hervorgehobenen und symbolträchtigen Ort eine solche musisch-kulturelle Veranstaltung statt, für die sogar die Brücke für den Verkehr gesperrt wurde. Besonders für die Schülerinnen und Schüler aus beiden Musikschulen bedeutete diese Begegnung über die Landesgrenze hinweg ein beeindruckendes Erlebnis von hohem symbolischem Wert.



Der große Erfolg des Festes mit einer großen Zahl von Besuchern von beidseits des Rheins und einem hohen finanziellen Erlös für die Aktion Sorgenkind motivierte damals die Verantwortlichen beider Schulen zu weiteren und noch weit größeren Veranstaltungen.

Das diesjährige gemeinsame Musikschulfest greift die anfängliche Idee von vor 25 Jahren wieder auf, indem es in einem vergleichsweise „kleinen“ Rahmen den rund 500 Schülerinnen und Schülern beider Musikschulen die Möglichkeit bot, in beiden Städten auf 5 Bühnen zu musizieren und Gleichgesinnten auch im Rahmen des Jugendfestes zu begegnen.

1.-6. Oktober 2017

### Windbandlager mit Abschlusskonzert

Vom Sonntag bis zum darauffolgenden Freitag führte die Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst ein weiteres Bläser- & Schlagzeuglager durch. Die rund 30 Schülerinnen und Schüler reisten, begleitet vom Lagerleiter Filip Glanzmann, nach Breisach im benachbarten Südschwarzwald, um dort unter der musikalischen Leitung von Ed Cervenka an einem anspruchsvollen Konzertprogramm zu feilen und dabei viel Spass zu haben.



Am Sonntag stiegen die gut gelaunten Kinder und Jugendlichen voller Vorfreude und leichter Nervosität im Bauch in den Reisebus. Das Ziel war die direkt am Rhein gelegene deutsch-französische Jugendherberge im beschaulichen Breisach. Neben den täglichen Proben und den unterhaltsamen Abendprogrammen fand auch eine Lagerolympiade statt, die Spass bot und dabei Sportlichkeit und Kreativität erforderte. Dazu gab es am Donnerstagnachmittag einen Ausflug nach Freiburg mit Wanderung und Minigolf. Zum Abschluss des gelungenen Lagers bereiteten die Kinder und Jugendlichen einen etwas lange geratenen, dafür aber sehr lustigen und lauten Abschlussabend vor. Am Freitag hiess es dann leider schon wieder „Auf Wiedersehen Breisach“ und „Hello again Rheinfelden“. Kaum zurück, wurde vom musikalischen Leiter Ed Cervenka zum Endspurt, der Hauptprobe, geblasen. Wer nicht mit einem Instrument beschäftigt war, bereitete den Kurbrunnen-Saal für die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher vor.

Das Schlusskonzert begeisterte die Zuschauenden, und man sah den jungen Musikerinnen und Musikern ihren Stolz und ihre Freude über das

Geleistete deutlich an. Die Überei hatte sich gelohnt. Es war unglaublich schön, freundschaftlich, lehrreich, unterhaltsam und gelungen. Alle freuten sich bereits auf das nächste Windband-Lager.

15. November 2017

### Herbstkonzert, ein Konzert der Extra Klasse

Am Mittwoch, dem 15. November, fand zum zweiten Mal im Park Hotel am Rhein das Herbstkonzert der Begabtenförderungsklasse der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst statt. Der Erlös ging an den Musikalischen Förderfonds der Musikschule mit dem Zweck, Eltern finanziell zu unterstützen, die ihren Kindern den Musikunterricht nicht oder kaum ermöglichen können.



Die jungen Musikerinnen und Musiker schafften es zu begeistern. Obwohl man eine leichte Nervosität wahrnahm, spielten und sangen die Talente klassische Stücke von Bach, Schumann oder Chopin sowie moderne Stücke von Yiruma und Waller und sogar eine Eigenkomposition von Maïra Zaugg mit einer beeindruckenden Leichtigkeit. Das Konzerniveau war hoch und die Beiträge der jungen Musikerinnen und Musiker fantastisch. Die Konzertierenden sind alle Mitglieder der Begabtenförderungsklasse der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst. Um in dieser Klasse dabei sein zu können, müssen musikalische Begabung, Ausdauer und Wille überdurchschnittlich ausgeprägt sein. Dazu müssen die jungen Musikerinnen und Musiker sich auch jährlich bei den Stufenprüfungen «Zertifikate» messen und beim sogenannten Begabtenförderungsverspiel die Mitgliedschaft um ein weiteres Jahr verdienen.

Valentin Sacher, Musikschulleiter der Musikschule und Moderator des Herbstkonzertes, gratulierte zum Schluss allen zu ihren grandiosen Leistungen. Er bedankte sich bei der Hotel-Vizedirektorin Brigitte Schär für die Gastfreundschaft und die angenehme Zusammenarbeit.

16./17. November 2017

### «Kajurukre» oder wie die Indianer zur Musik kamen

Ausgehend von einem Märchen aus den Anden hat das Team der Musikschule für die 3. und 4. Klassen der Primarschulen Kaiseraugst und Rheinfelden einen erlebnisreichen musikalischen Vormittag zusammengestellt. Die Idee war es, mit diesem Anlass den weniger gefragten Instrumenten eine Plattform zu schaffen. Das angestrebte Ziel: die Kinder zwischen den abgeschlossenen Musik-Grundschuljahren und dem zum Teil noch bevorstehenden Klassenmusizieren in der 4. Klasse zum Erlernen eines eigenen Instrumentes zu motivieren.

Es haben viele Klassenlehrpersonen mit ihren Klassen diese Gelegenheit genutzt und unserer Einladung Folge geleistet. Nach einem musikalisch live untermalten Märchen mit eigens dafür produzierten Bildern und einem Indianertanz zu einem im Vorfeld eingeübten Lied erhielten die anwesenden Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, die gehörten Instrumente selbst auszubastern. Das Interesse der Kinder war spannend mitzuverfolgen, und obwohl in der Ablaufplanung des Vormittages noch Verfeinerungen vorgenommen werden müssen, sind sich die Organisatorinnen darüber einig, dass von einer geglückten Erstaufflage gesprochen werden kann.

24. November 2017

### Planungskonferenz

Am 24. November 2017 fand unter Anwesenheit von Schulleitung, Teile der Vorstands, Office, Fachgruppenleitungen und Lehrervertretern in motivierter und produktiver Atmosphäre in einem schönen Sitzungszimmer des Hotel Schiff die Planungskonferenz der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst statt.

Ziel war unter anderem die Fokussierung der Inhalte. Im Angesicht der Veränderung und Weiterentwicklung, zu der eine Schule jederzeit bereit sein muss und zu der auch das Hinzukommen neuer Schwerpunkte und Herausforderungen gehört, sollte auch Altes und eventuell Überholtes oder Obsoletes gestrichen werden. Um welche Themen es sich im Speziellen handelte, wurde diskutiert und ausgearbeitet. Nach anstrengender aber erfolgreicher und befruchtender Arbeit endete die Konferenz nahezu zur vorgesehenen Zeit.

25. November 2017

### Adventsmarkt MBF Stein

Bereits zum 10. Mal fand der traditionelle Adventsmarkt der Stiftung MBF Stein statt. Unter der Leitung und Organisation von Walter Fischer waren die umliegenden Musikschulen eingeladen, die Veranstaltung musikalisch zu umrahmen.

So folgten zahlreiche verschieden besetzte Ensembles dem Ruf von Fischer und verzauberten das gut vertretene Publikum mit leichten, feierlichen und besinnlich weihnächtlichen Klängen. Für die jazzigen Rhythmen sorgte das Saxophon-Ensemble SigSaxSug der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst. Unter der Leitung von Frank Brogli versetzte das Quintett im gut beheizten Festzelt das Publikum kurzzeitig in swingende Stimmung.

## ALLE VERANSTALTUNGEN

<b>Januar</b>	14.	Winterkonferenz der Lehrpersonen
	18.	Klavierabend mit Lukas Gebhardt, aus der Klavierklasse Leonid Kelerman
	19.	Voices im Schützen Kulturkeller, Gry Knudsen
	20.	Musizierstunde Geigenklasse, Christa Goerke
	23.	Musizierstunde Gitarrenklasse, René Rothacher
	25.	Musizierstunden Schlagzeugklasse, Christian Brugger
	25.	Klavierabend mit Mike Sutter, aus der Klavierklasse Leonid Kelerman
<b>Februar</b>	05.	Kinderkonzert
<b>März</b>	22.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Willy Riechsteiner
	24.	Instrumentenvorstellung der MSRK für alle Zweitklässler
	26.	Erlebnis Musik – alles rund ums Musizieren, Instrumentenvorstellung Bahnhofsaal Rheinfelden
	26.	Auswahlvortrag Begabtenförderung für das kommende Schuljahr
	29.	Osterkonzert der Klavierklasse, Leonid Kelerman
	31.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Illianna Garnier
<b>April</b>	07.	Schulhauskonzerte an Volksschulen, Schützenmatt Rheinfelden und Liebrüti Kaiseraugst
<b>Mai</b>	05.	Musizierstunde Harfenklasse, Masako Art
	06.	Zertifikate in Rheinfelden, Stufentests
	10.	Klassenmusizierkonzert Kaiseraugst
	12.	Kulturnacht Rheinfelden u.a. mit Highlightskonzert der Zertifikate
	13.	Zertifikate in Laufen
	13.	Vater-Kind-Singen (Kurs Eltern-Kind-Singen), Florica Jemelin
	17.	Musizierstunde Keyboardklasse, Jean-Jacques Futterer
	24.	Musizierstunden Schlagzeugklasse, Christian Brugger
	24.-28.	2. Jugendsinfonieorchesterlager Fricktal, Todtmoos/D
	28.	Abschlusskonzert Jugendsinfonieorchesterlager, Stadthalle Laufenburg
	31.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman
<b>Juni</b>	01.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman
	01.	Musizierstunde Akkordeonklasse, Jörg Gurtner
	08.	Musizierstunde Geigenklasse, Daniel Hauptmann
	14.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Judith Bunk
	16.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner
	19.	Musizierstunde Saxophonklasse, Frank Brogli
	19.	Musizierstunde Klavierklasse, Blandine Abgottspon
	20.	Musizierstunde Klarinettenklasse, Anastasia Braginskaya
	21.	Tag der Musik mit der Querflötenklasse, Andrea Lötscher
	21.	Musizierstunde Trompetenklasse, Edward Cervenka
	22.	Musizierstunde Hornklasse, Julia Benz und Posaunenklasse, Bence Tóth
	22.	Musizierstunde Gesangsklasse, Gry Knudsen
	24.	ELKI-Fest, Florica Jemelin
	24.	Musikschulfest im Rahmen des Jugendfestes in Rheinfelden
	26.	Musizierstunde Gitarrenklasse, René Rothacher

<b>Juli</b>	01.	Teamausflug der MSRK ins Elsass
<b>August</b>	14.-18.	Einteilungswoche in der Musikschule
	16.	Elternabend für Neueinsteiger
	18.	Weberbildungstag für Lehrpersonen
	18.	Concerti a quattro mit dem Ensemble Bradamante, Rachel Heymans
	21.	Sommerkonferenz der Lehrpersonen
	21.	Unterrichtsbeginn in der Musikschule
<b>September</b>	08.	„Useschtuehlete“ in Rheinfelden
	20.	Musizierstunden Schlagzeugklasse, Christian Brugger
<b>Oktober</b>	01.-06.	WindBand-Lager (für Bläser- und Schlagzeuger)
	06.	WindBand-Lager-Abschlusskonzert I, Kurbrunnensaal Rheinfelden
	15.	WindBand-Lager Abschlusskonzert II, Chaiseraugschter-Chilbi
<b>November</b>	04.	Musizierstunde Klavierklasse, Anna Batschelet Massini
	15.	Herbstkonzert
	16./17.	Musiktheater «Kajurukre» für 3./4. Primarklassen
	18.	Vater-Kind-Singen (Kurs Eltern-Kind-Singen), Florica Jemelin
	24.	Planungskonferenz der MSRK mit Lehrpersonenbeteiligung
	24.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner
	25.	Adventsmarkt MBF Stein
	29./30.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman
	30.	Musizierstunde Keyboardklasse, Jean-Jacques Futterer
<b>Dezember</b>	01.	Musizierstunde Geigenklasse, Christa Goerke
	01.	Weihnachtsfunkteln der Stadt Rheinfelden mit der Trompetenklasse, Edward Cervenka
	02.	Weihnachtsmarkt Kaiseraugst mit den Kinderchören und einem Bläserensemble
	02.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Illianna Garnier
	06.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Willy Riechsteiner
	13.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Judith Bunk
	16.	Musizierstunde Harfenklasse, Masako Art
	16.	Musizierstunde Querflötenklasse, Andrea Lötscher
	18.	Adventliches Ensemblekonzert der Blockflöten und Streicher, Christa Goerke, Rachel Heymans
	19.	Adventskonzert der Bläserklassen, E. Cervenka, A. Braginskaya, B. Tóth, J. Benz, F. Brogli, A. Lötscher
	20.	Weihnachtsessen Team MSRK
	21.	Musizierstunde Geigenklasse, Daniel Hauptmann



## PERSONAL

PER 31.12.2017

37

MITARBEITER

19

MÄNNER

18

FRAUEN

45

DURCHSCHNITTSALTER

12

DURCHSCHNITTLICHE  
DIENSTJAHRE

## LEHRPERSONEN, KURSLEITUNGEN

**Abgottspen Blandine** (Klavier, seit 2016)

**Art Masako** (Harfe, seit 2003)

**Batschelet Massini Anna** (Klavier, seit 1980)

**Benz Julia** (Waldhorn, seit 2013)

**Braginskaya Anastasia** (Klarinette, seit 2016)

**Brogli Frank** (Saxophon, seit 1994)

**Brugger Christian** (Perkussion, seit 1996)

**Bunk Judith** (Gitarre, seit 2016)

**Cervenka Edward** (Trompete, seit 1999)

**Ebner Stephan** (Violoncello, seit 1991)

**Fischer Martin** (Oboe, seit 2004)

**Futterer J.-J.** (Kontrab., Keyb., Musik & PC seit 1998)

**Garnier Illianna** (Blockflöte, seit 2016)

**Goerke Christa** (Violine, seit 2010)

**Grabert Fabian** (Klassenmusizieren, seit 2013)

**Gurtner Jörg** (Akkordeon, seit 2000)

**Hauptmann Daniel** (Violine, seit 1998)

**Heymans Rachel** (Blockflöte, seit 2017)

**Jemelin Florica** (Eltern-Kind-Singen, seit 2008)

**Jörin Andreas** (Djembe, seit 2010)

**Kaminsky Esther** (Musik im Vorschulalter, seit 1999)

**Kelerman Leonid** (Klavier, seit 1998)

**Klieber Timo** (Eltern-Baby-Singen, seit 2014)

**Knudsen Gry** (Gesang, Kinderchor, seit 2005)

**Lötscher Andrea** (Querflöte, seit 2014)

**Müller Matthias** (Panflöte, 2012 – 2017)

**Pedreira Maria** (Ballett, seit 1999)

**Riechsteiner Willy** (Gitarre, seit 1983)

**Rothacher René** (Gitarre, seit 2014)

**Szeszák Eeva** (Theaterkurse, seit 1999)

**Torres Isabel** (Kinderchor, seit 2013)

**Tóth Bence** (Tiefes Blech, seit 2008)

**Yan Marie-Thérèse** (Fagott, Blockflöte, 1990 – 2017)

**Zellweger Marianne** (Blockflöten-/Tanzkurs, seit 1990)

## SCHULLEITUNG

**Sacher Valentin** (seit 2009)

**Lötscher Andrea** (Assistenz-Schulleiterin seit 2017)

## SEKRETARIAT

**Mathys Daniel** (seit 2016)

**Obrist Sonja** (seit 2013)

**Glanzmann Filip** (seit 2017)

## RAUMPFLEGERIN

**Tschannen Madeleine** (Angestellte der Stadt Rheinfelden, seit 2005)

## GREMIEN

### VORSTAND (AMTSPERIODE 2016 - 2019)

#### VON DEN GEMEINDEN BESTIMMT:

**Baltzer Valentin**, Präsident, Rheinfelden (seit 2010)

**Bieber Béa**, Vertretung Gemeinderat Rheinfelden (2006 – 2017)

**Brogli Marlise**, Vertretung Primarschulpflege Rheinfelden (seit 2014)

**Lüthi Sibylle**, Vertretung Gemeinderat Kaiseraugst (2008 – 2017)

**Moser Françoise**, Vertretung Gemeinderat Kaiseraugst (seit 2017)

**Zuppinger Ursula**, Vertretung Primarschulpflege Kaiseraugst (seit 2015)

#### VON DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG GEWÄHLT:

**Alfaré Andrea**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2017)

**Eng Ivonne**, Elternvertretung Rheinfelden (2013 – 2017)

**Hänggi Carmen**, Elternvertretung Kaiseraugst (seit 2015)

**Spuhler Patrick**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2013)

**Vaterlaus Katja**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2014)

### FONDS-KOMMISSION MUSIKALISCHER FÖRDERFONDS (AMTSPERIODE 2017 - 2018)

**Kleiber Muriel**, Präsidentin (seit 2012)

**Gloor Heinz** (2012 – 2017)

**Hof Silvan** (seit 2012)

**Schmid Clemens** (seit 2017)

## REVISIONSSTELLE

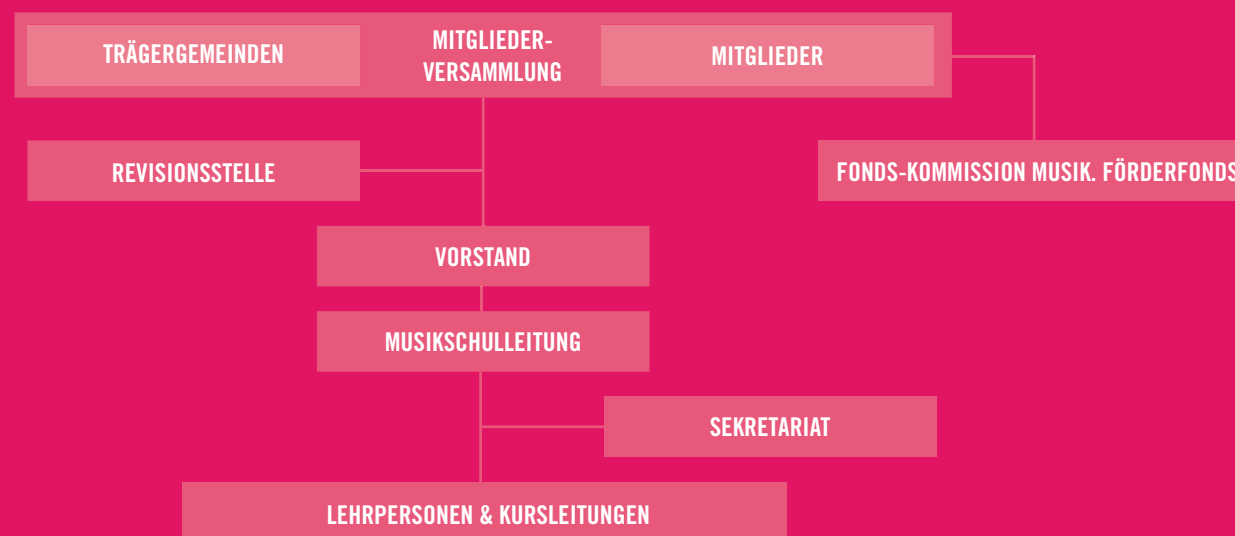
#### VON DEN GEMEINDEN BESTIMMT:

**Rudin Rolf**, Finanzverwalter Kaiseraugst

#### VON DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG GEWÄHLT:

**Gasser Jürg**, Finanzverwalter Rheinfelden

## ORGANIGRAMM




## PERSONELLES



### WECHSEL VON TEAMMITGLIEDERN


<b>Rachel Heymans</b> <i>Blockflöte (neu)</i>			<b>Marie-Thérèse Yan</b> <i>Blockflöte, Fagott (bisher)</i>
--	---	--	--


### NEUE TEAMMITGLIEDER



<b>Andrea Lötscher</b> <i>Assistenz-Schulleiterin (neu)</i>			<b>Filip Glanzmann</b> <i>Stv. Sekretariat, Medien &amp; Projekte</i>
--	--	---	--

### HOCHZEIT



<b>René Rothacher</b> <i>Gitarre, Fachgruppenleiter</i>		<b>Pia Amstutz</b>
--	--	--------------------

### DIENSTJUBILÄUM

Im Jahr 2017 wäre kein Dienstjubiläum vorgesehen gewesen, wäre nicht jemand im Jahr zuvor vergessen gegangen. Edward Cervenka, unser langjähriger Trompetenlehrer und Leiter unserer Jugendblasorchester, hätte im Jahr 2016 bereits sein 20-Jahre Jubiläum an unserer Schule gefeiert. Recherchen haben nämlich ergeben, dass Edward bereits von 1988-1991 drei Jahre lang an der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst angestellt war. An dieser Stelle möchten wir uns bei Edward Cervenka für diesen Fauxpas entschuldigen und ihm herzlich für 20 Jahre MSRK gratulieren. Wir schätzen seine grosse Erfahrung, seinen motivierenden Unterrichtsstil und sein herzliches Wesen und freuen uns auf viele weitere Jahre.

 **Edward Cervenka, Trompete & Jugendblasorchester**

## PROTOKOLL DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2017

Das Protokoll ist auf der Webseite der Musikschule ([www.msrk.ch](http://www.msrk.ch)) einsehbar.

## FINANZBERICHT

### MUSIKSCHULE RHEINFELDEN/KAISERAUGST

#### zum Rechnungsjahr 2017

##### Jahresrechnung Kreis MSRK

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

##### Jahresrechnung Kreis KURSE

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

##### Jahresrechnung Kreis Klassenmusizieren


- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

##### Anhang

- » Ergänzungen zur Jahresrechnung
- » Gewinnverwendungsantrag

Rheinfelden, 7. Mai 2018

  
Valentin Baltzer  
Präsident des Vorstandes

  
Valentin Sacher  
Musikschulleiter / Finanzverantwortlicher

## BILANZ KREIS MSRK (SUBVENTIONIERTER TEIL)

BILANZ		
AKTIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Flüssige Mittel	190'391	169'783
Debitoren, inkl. Delkredere	21'491	28'328
Kontokorrent Klassenmusizieren Kaiseraugst	65'714	74'912
Kontokorrent Musikschule Zeiningen	37'976	37'976
Debitor Gemeinde Rheinfelden	0	-
Debitor Gemeinde Kaiseraugst	0	-
Aktive Rechnungsabgrenzung	5'764	4'846
Mobiliar, Maschinen, Instrumente	1	1
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>321'337</b>	<b>315'846</b>
PASSIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Kreditoren (u.a. Personalaufwand)	-1'242	48'381
Quellensteuer	0	1'043
Kontokorrent Kurse	55'828	52'721
Kontokorrent Musikalischer Förderfonds	57'652	6'536
Kreditor Gemeinde Rheinfelden	62'813	-
Kreditor Gemeinde Kaiseraugst	1'041	-
Passive Rechnungsabgrenzung	6'752	2'988
Rückstellungen	0	14'411
Darlehen Gemeinden (Rheinfelden, Kaiseraugst)	100'000	100'000
Reserve Berufsauftrag	38'493	13'198
Gewinnvortrag *	0	60'861
Jahresgewinn **	0	15'707
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>321'337</b>	<b>315'846</b>

\* Der Gewinnvortrag wurde per 31.12.2017 aufgelöst und einmalig an die Gemeinden Rheinfelden und Kaiseraugst gemäss Verteilschlüssel zurückerstattet.

\*\* Der Kreis MSRK weist neu keinen Gewinn mehr aus. Ein allfälliger Überschuss oder Fehlbetrag wird im laufenden Rechnungsjahr auf den Kreditorenkonti (Überschuss) bzw. Debitorenkonti (Fehlbetrag) mit den Gemeindebeiträgen verrechnet.

## ERFOLGSRECHNUNG KREIS MSRK (SUBVENTIONIERTER TEIL)

ERFOLGSRECHNUNG		
AUFWAND	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Lohnaufwand Personal	1'292'284	1'250'072
Sonstiger Betriebsaufwand	158'894	158'255
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>1'451'178</b>	<b>1'408'327</b>
ERTRAG	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Schulgelder	435'830	415'091
Gemeindebeitrag Rheinfelden	592'772	570'688
Gemeindebeitrag Kaiseraugst	218'235	211'467
Dienstleistung MS Zeiningen	45'800	43'800
Dienstleistung Klassenmusizieren Kaiseraugst	2'000	2'000
Rückerstattung Löhne Kurse & Klassenmusizieren Kaiseraugst	149'723	176'503
Übriger Ertrag	6'818	4'485
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>1'451'178</b>	<b>1'424'034</b>
<b>JAHRESERGEBNIS REINGEWINN *</b>	<b>CHF 0</b>	<b>CHF 15'707</b>

\* Der Kreis MSRK weist neu keinen Gewinn mehr aus. Ein allfälliger Überschuss oder Fehlbetrag wird im laufenden Rechnungsjahr auf den Kreditorenkonti (Überschuss) bzw. Debitorenkonti (Fehlbetrag) mit den Gemeindebeiträgen verrechnet.



## BILANZ & ERFOLGSRECHNUNG KREIS KURSE

BILANZ		
AKTIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Flüssige Mittel	41'062	56'350
Kontokorrent MSRK subventionierter Teil & Musikalischer Förderfonds	113'481	59'257
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>154'543</b>	<b>115'607</b>
PASSIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Passive Rechnungsabgrenzung	25'307	18'122
Rückstellung Personal	700	-
Kapital Instrumenten-/Projektkonten	53'429	47'283
Kapital Musikalischer Förderfonds	69'466	46'655
Kapital Kurs	3'546	21'561
Gewinn-/Verlustvortrag *	0	-16'564
Jahresgewinn/-verlust	2'095	-1'450
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>154'543</b>	<b>115'607</b>

\* Der Verlustvortrag wurde per 31.12.2017 aufgelöst und mit dem Konto Kapital verrechnet.

ERFOLGSRECHNUNG		
AUFWAND	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Lohnaufwand Personal	122'977	146'500
Sonstiger Betriebsaufwand	252	-5
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>123'229</b>	<b>146'495</b>
ERTRAG	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Schulgelder Erwachsenenunterricht	39'772	54'810
Schulgelder musikalische Früherziehung	40'341	41'465
Schulgelder Ballett, Theater & Div.	40'074	41'658
Übriger Ertrag	189	101
Beitrag an musikalische Früherziehung	4'948	7'011
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>125'324</b>	<b>145'045</b>
<b>JAHRESERGEBNIS REINVERLUST</b>	<b>2'095</b>	<b>- 1'450</b>

## BILANZ & ERFOLGSRECHNUNG KREIS KLASSENMUSIZIEREN KAISERAUGST

BILANZ		
AKTIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Flüssige Mittel	72'136	72'128
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>72'136</b>	<b>72'128</b>
PASSIVEN	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Kontokorrent (Kreis MSRK Kontokorrent Klassenmusizieren Kaiseraugst)	65'714	74'912
Passive Rechnungsabgrenzung	3'148	-
Kapital	-2'784	-982
Gewinn-/Verlustvortrag *	0	-2'504
Jahresgewinn/-verlust	6'058	702
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>72'136</b>	<b>72'128</b>

\* Der Verlustvortrag wurde per 31.12.2017 aufgelöst und mit dem Konto Kapital verrechnet.

ERFOLGSRECHNUNG		
AUFWAND	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Lohnaufwand Personal	26'926	30'003
Sonstiger Betriebsaufwand	4'516	6'695
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>31'442</b>	<b>36'698</b>
ERTRAG	Betrag 2017 (CHF)	Betrag 2016 (CHF)
Beitrag Gemeinde Kaiseraugst	35'400	35'400
Kollekte, Konzerteinnahmen	2'100	2'000
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>37'500</b>	<b>37'400</b>
<b>JAHRESERGEBNIS REINGEWINN</b>	<b>6'058</b>	<b>702</b>

## ANHANG

### Ergänzungen zur Jahresrechnung

#### 1. Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt. Mobilien und Instrumente werden zum Zeitpunkt der Anschaffung über die Erfolgsrechnung direkt abgeschrieben.

#### 2. Musikalischer Förderfonds

Zuflüsse: CHF 36'403.00

Abflüsse: CHF 13'592.50

#### 3. Anzahl Mitarbeitende (per 31.12.2017) und Anzahl Vollzeitstellen (Ø)

Anzahl Mitarbeitende: 37

Anzahl Vollzeitstellen (kumulierte Pensen) im Jahresdurchschnitt

Kreis MSRK: 7.9

Kreis KURSE: 0.6

Kreis KLASSEMUSIZIEREN: 0.2 } 8.7

#### 4. Durch die Lehrtätigkeit vom Kanton Aargau ausgelöste Subventionen ausserhalb der Erfolgsrechnung

An die Mitarbeitenden auf Meldung der MSRK direkt durch den Kanton erfolgte Auszahlung von Bruttolöhnen für deren Lehrtätigkeit.

Geschätzter Jahres-Brutto-Brutto-Lohn: CHF 263'000.- (inkl. geschätztem Arbeitgeberbeitrag für Sozialversicherungen von 16.5%)

### Gewinn-/Verlustverwendungsantrag

Der Kreis MSRK weist keinen Gewinn oder Verlust auf, sodass keine Zuweisung erfolgt.

Der Gewinnvortrag von CHF 76'567.56 wird einmalig an die Gemeinden Rheinfelden (73%) und Kaiseraugst (27%) zurückerstattet.

Der Gewinn von CHF 2'094.92 des Kreises Kurse soll als Gewinnvortrag dem Eigenkapital des Kreises Kurse gutgeschrieben werden.

Der Gewinn von CHF 6'057.66 des Kreises Klassenmusizieren soll als Gewinnvortrag dem Eigenkapital des Kreises Klassenmusizieren gutgeschrieben werden.

Rheinfelden/Kaiseraugst, 15. Mai 2018

An die Mitgliederversammlung der  
Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst

### Revision Jahresrechnung 2017

Sehr geehrter Herr Präsident  
Sehr geehrte Damen und Herren

Die per 31. Dezember 2017 abgeschlossene Jahresrechnung der Musikschule Rheinfelden wurde in unserem Auftrag durch die thv AG, Rheinfelden, geprüft. Für die drei Bereiche Musikschule, Kurse und Klassenmusizieren wurde eine eingeschränkte Revision durchgeführt.

Am 2. Mai 2018 hat eine gemeinsame Besprechung zwischen thv AG (Fritz Humm und Sandra von Arx), der Leitung der Musikschule (Valentin Sacher und Daniel Mathys) und den gewählten Revisoren (Rolf Rudin und Jürg Gasser) stattgefunden. Aufgrund dieser Revisionsbesprechung und den ergänzenden Erläuterungen der Schulleitung empfehlen wir der Mitgliederversammlung die Genehmigung der Jahresrechnung 2017.

Wir danken dem Team der Musikschule für die angenehme Zusammenarbeit.

Die Revisoren

  
Rolf Rudin

  
Jürg Gasser

## JAHRESBERICHT DER FONDS-KOMMISSION DES MUSIK. FÖRDERFONDS 2017/18

Die Fonds-Kommission erfuhr im letzten Jahr eine personelle Veränderung. Heinz Gloor war seit Beginn des Bestehens des Förderfonds Kommissionsmitglied. Er beendete seine Tätigkeit Ende Schuljahr 16/17. Als neues Mitglied durfte die Kommission Clemens Schmid aus Kaiseraugst willkommen heissen. Im Schuljahr 17/18 gingen 10 Gesuche um finanzielle Unterstützung bei der Fondskommission ein. Die Kommission hat wie folgt entschieden: Unterstützung 100%: 5 Fam./7 Kinder; Unterstützung 75%: 1 Fam./1 Kind; Unterstützung 50%: 1 Fam./2 Kinder; Unterstützung 25%: 3 Fam./6 Kinder. Sämtliche Gesuchsteller leben in knappen finanz. Verhältnissen, daher konnten alle Gesuche je nach Situation mit unterschiedlichem Unterstützungsgrad gutgeheissen werden. Um die Mittel des Fonds gemäss Art. 4 Abs. 2 des Reglements auch weiterhin nach den Grundsätzen der Gleichheit, Gleichmässigkeit und nachhaltigen Fondsbewirtschaftung einsetzen zu können, wurde das Gesuchsformular von den Kommissionsmitgliedern überarbeitet.

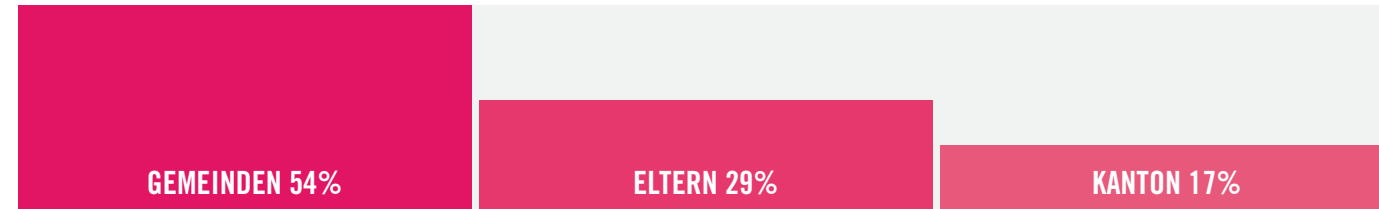
Die Präsidentin, Muriel Kleiber, im Mai 2018



## STATISTIK

### SUBVENTIONEN IM TEIL MSRK

Der subventionierte Teil der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst (Teil MSRK) wird von den beiden Gemeinden direkt und durch den Kanton indirekt subventioniert, wobei die Gemeinden der Musikschule die Unterrichtsräume kostenlos zur Verfügung stellen.



### LEISTUNGSINDIKATOREN IM TEIL MSRK (SUBVENTIONIERTER TEIL) <sup>1</sup>



<sup>1</sup> Zum subventionierten Teil der MSRK zählt der Instrumental- und Gesangsunterricht (inkl. Ensembles und Kinderchöre) für Schülerinnen und Schüler bis zum 20. Lebensjahr.

<sup>2</sup> Bis Ende 2. Semester 2015/16 waren es nur 34 Musikschulwochen. Ab dem 1. Semester 2016/17 sind es 38 Musikschulwochen.

<sup>3</sup> Effektiv konsumierte Unterrichtsminuten durch folgende Faktoren: Einzelunterricht 1,0 / 2er-Unterricht 1,5 / 3er-Unterricht 2,0 / Kammermusikgruppen 4,0 / Orchester & Chöre 6,0.

<sup>4</sup> Konsumierte Unterrichtsmin. pro Woche je Schüler, gewichtet mit einem auf 1500 Minuten pro Jahr festgelegten Kopffaktor (siehe dazu Fussnote FN.3 hiervor). Falls der Quotient grösser 1 ist, wird die Zahl 1 eingesetzt.

<sup>5</sup> Unter altersbereinigten Vollkosten versteht man die fiktiven Lohnausgaben (effektives Jahrespensum mit dem Lohn einer 45-jährigen Lehrperson multipliziert) addiert mit dem sonstigen Betriebsaufwand (siehe Seite 15). Raumkosten werden dabei nicht berücksichtigt, weil diese nicht in der Erfolgsrechnung der Musikschule erscheinen.

## AUFTEILUNG DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENT

398

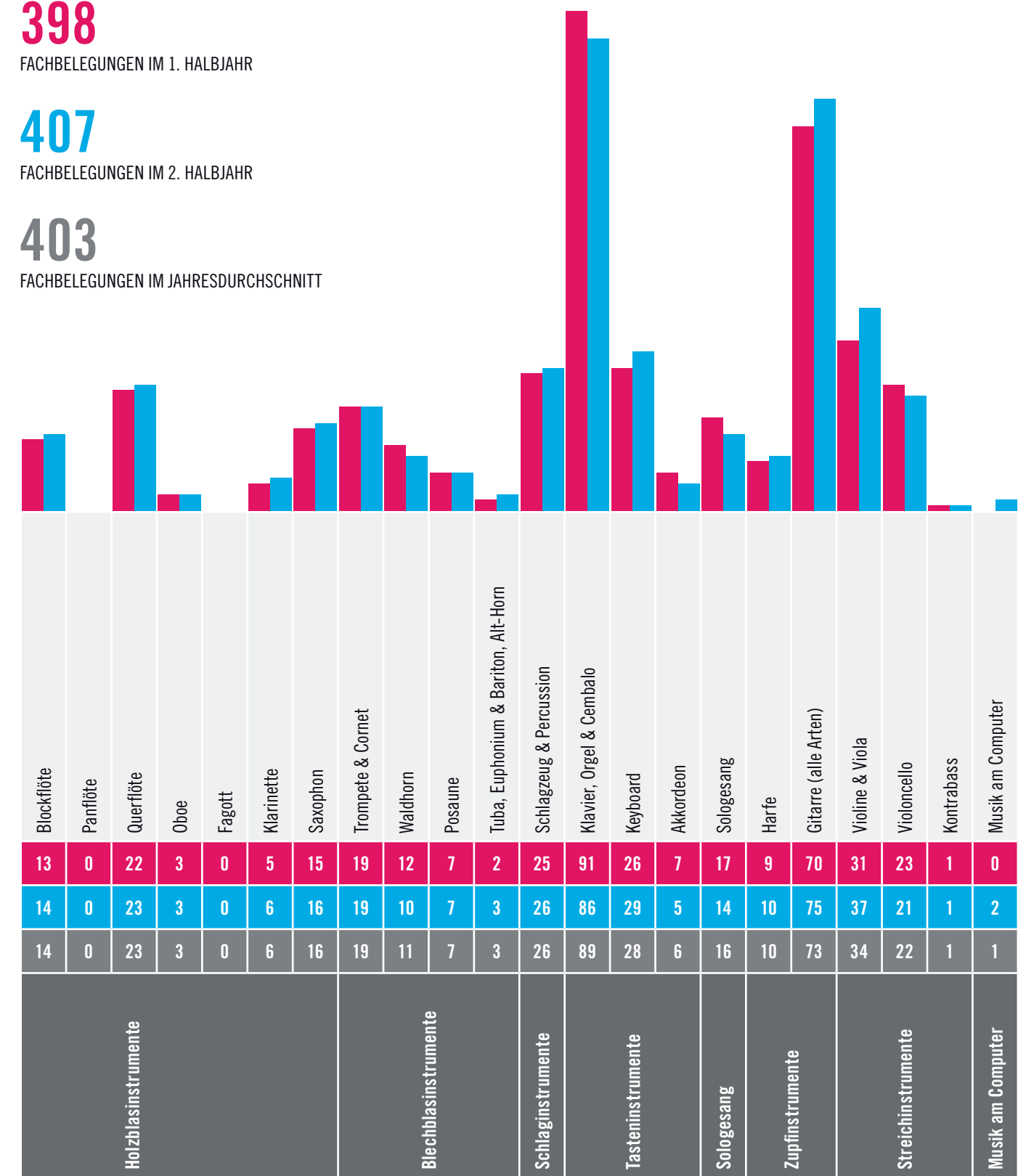
FACHBELEGUNGEN IM 1. HALBJAHR

407

FACHBELEGUNGEN IM 2. HALBJAHR

403

FACHBELEGUNGEN IM JAHRESDUCHSCHNITT

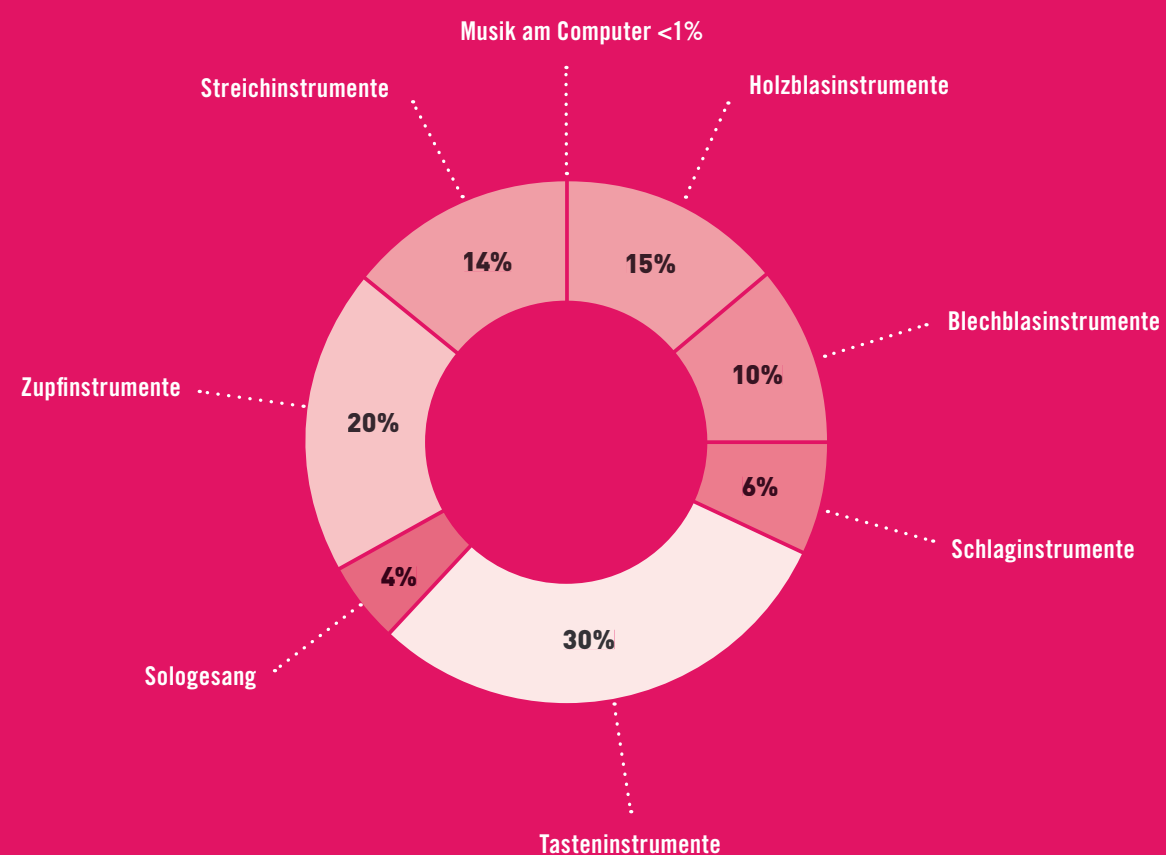


■ Anzahl Schüler im 1. Halbjahr

■ Anzahl Schüler im 2. Halbjahr

■ Anzahl Schüler Jahresdurchschnittswert

## VERGLEICH DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENTENGRUPPE



## BEGABTENFÖRDERUNG

Anzahl Teilnehmende im Begabtenförderungsprogramm je Instrument:

### 1. HALBJAHR

Euphonium: 1	
Klavier: 3	
Violine: 2	
Gitarre: 1	
Harfe: 1	

### 2. HALBJAHR

Euphonium: 1	
Klavier: 4	
Violine: 2	
Gitarre: 1	
Harfe: 1	
Querflöte: 1	
Akkordeon: 1	
Sologesang: 2	

## DURCHSCHNITTLICHE ANZAHL MITGLIEDER DER VERSCHIEDENEN FORMATIONEN

### Klassenmusizieren

	1. Halbjahr		2. Halbjahr	
	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler
Kaiseraugst	6	116	6	97

### Ensembles & Chöre

	Streichorchester	Blasorchester	Diverse Instrumental-Ensembles	Rhythmus Olé	Kinderchor Kaiseraugst	Kinderchor Rheinfelden
Anzahl Schüler	21	44	28	32	32	45
Anzahl Ensembles	2	3	6	2	2	2

### Musikalische Früherziehung

	Eltern-Baby-Singen	Eltern-Kind-Singen	Musik im Vorschulalter
Anzahl Schüler	18	36	17
Anzahl Klassen	3	4	3

### Diverse Kurse

	Kinder- & Jugendtheater	Pré-Ballett & Ballett (bis 9 J.)	Djembé-Kurs (für Erwachsene)	Blockflötenchor (für Erwachsene)
Anzahl Schüler	32	42	4	7
Anzahl Kurse	3	5	1	1



## Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst

---

Lindenstrasse 3  
4310 Rheinfelden

Tel: 061 833 01 84

[info@msrk.ch](mailto:info@msrk.ch)  
[www.msrk.ch](http://www.msrk.ch)

## Öffnungszeiten

---

Montag bis Donnerstag: 14.00 - 16.00 Uhr

Mittwoch: 09.30 - 11.30 Uhr

## Impressum

---

Konzept: Valentin Sacher

Layout: [www.smiroka.ch](http://www.smiroka.ch)

Lektorat: Kernvorstand der Musikschule